

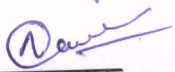
यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना


दिनांक :- १५/११/२०२२

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए. भाग-१ व ३ ची महाविद्यालयीन प्रथम सत्र यूनिट टेस्ट दिनांक २१/११/२०२२ ते २२/११/२०२२ या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेली आहे . तरी आपापल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका दि. १९/११/२०२२ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.

(नोट :- १० गुणांची mcq पद्धतीने)

  
समन्वयक

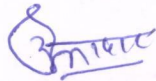
(नाईकवाडी एन.ए.)

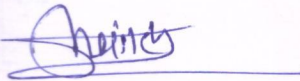
  
प्रभारी प्राचार्य

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय,  
सोलापूर.



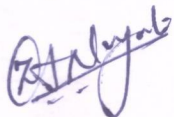














U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

1<sup>st</sup> Unit Test 2022-2023

B.A.I & B.A.III

Date : 21/11/2022

Day : Monday


Marks - 10

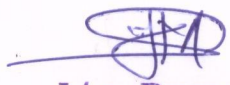
Sr.No	Time	Class	Subject	Invigilator's Name
01	7.30 to 8.00 a.m	B.A.I B.A.III	Comp. English Comp. English	Dr. Nayab Z.A. Dr. Shaikh F.M.
02	8.15 to 8.45 a.m	B.A.I B.A.III	Comp. Urdu/Hindi Paper No. VII- E/U/H	Dr. Sayyed Sameena Mrs. Jamadar R.L.
03	9.00 to 9.30 a.m	B.A.I B.A.III	Urdu Opt-I Paper No.VIII- E/U/H	Mrs. Naikwadi N.A. Mrs. Patel Farzana
04	10.00 to 10.30 a.m	B.A.I B.A.III	Hindi Opt-I Paper No. IX- E/U/H	Mrs. Soudagar Ayesha Mrs. Shaikh N.M.

Date : 22/11/2022

Day : Tuesday

Sr.No	Time	Class	Subject	Invigilator's Name
01	7.30 to 8.00 a.m	B.A.I B.A.III	Geog / Socio Paper No. X- E/U/H	Dr. Jamadar Arif Mr. Shaikh Imam
02	8.15 to 8.45 a.m	B.A.I B.A.III	English Opt-I Paper No. XI- E/U/H	Dr. Nayab Z.A. Dr. Shaikh F.M.
03	9.00 to 9.30 a.m	B.A.I	Persian Opt-I	Mrs. Harkare G.M.

  
Co-ordinator  
(Naikwadi N.A.)

  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- १५/११/२०२२

बी.ए. भाग-१ व ३ च्या सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की प्रथम सत्र यूनिट टेस्ट दिनांक २१/११/२०२२ ते २२/११/२०२२ या कालावधीत घेण्यात येणार आहे. तरी सर्वांनी हजर रहावे.

Qaiser

समन्वयक

(नाईकवाडी एन.ए.)

SH

प्रभारी प्राचार्य

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय,  
सोलापूर.

B.A. III<sup>rd</sup>  
(Hindi Dept.)

- Sh  
Atul

B.A. III<sup>rd</sup>-years  
(Urdu Department)

Sh  
Arshan

B.A. I - Saba

B.A. I - @Pathan

B.A. II - Sh

B.A. III - Sayed.A.I

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- १५/११/२०२२

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए. भाग-१ व ३ ची घेण्यात आलेली महाविद्यालयीन प्रथम सत्र यूनिट टेस्ट च्या आपापल्या विषयाच्या गुणपत्रिका दि. २५/११/२०२२ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.

Nair

समन्वयक

(नाईकवाडी एन.ए.)

प्रभारी प्राचार्य

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय,  
सोलापूर.

ay नाईकवाडी  
Quilch  
Shy  
Amel  
Atal  
Hee  
Spizer

यु. ई. एस महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दि. 16/12/2022

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते कि,  
बी. ए. भाग 1 व 3 ची महाविद्यालयीन प्रथम स्तर  
Preliminary Exam आणि बी. ए. भाग- 2 ची प्रथम  
युनिट टेस्ट दिनांक 26/12/2022 ते 29/12/2022  
या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेली आहे. तरी  
आपापल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका दि. 23/12/2022  
पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन. ए. यांच्याकडे जमा करावे.

Prin  
समन्वयक

(नाईकवाडी एन. ए.)

Prin  
प्रभारी प्राचार्य

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय,  
सोलापूर.

1) Shankar

2. P. V. N. S.

3. Shankar

4. Shankar

5. Shankar

6) Shankar

U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur  
B.A. I<sup>st</sup> & III<sup>rd</sup> - Preliminary Exam (Marks-40)

B.A. II<sup>nd</sup> - First Unit Test - (Marks-10)

Time-Table - 2022-2023

Sr No.	Day & Date	Class	Time	Subject	Name of Supervisor	Roll No.
1)	Monday 26/12/2022	B.A. I	7:30 to 9:00	Comp. English	Mr. Shaikh Imam	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Comp. English	Mrs. Shaikh N.M	11
		B.A. III	7:30 to 9:00	Comp. English	Mrs. Soudagar Ayesha	12
		B.A. I	9:30 to 11:00	Comp. Urdu/Hin	Dr. Jamadar Arif	13
		B.A. II	9:30 to 10:00	I.D.S Urdu/Geo/Hin	Dr. Sayyed Samina	15
		B.A. III	9:30 to 11:00	Paper VII E/U/H	Mrs. Patel Farzana	14
2)	Tuesday 27/12/2022	B.A. I	7:30 to 9:00	Urdu Opt. I	Dr. Shaikh F.M	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Eng III / Per III	Mrs. Soudagar Ayesha	11
		B.A. III	7:30 to 9:00	Paper VIII E/U/H	Mrs. Jamadar R.L	12
		B.A. I	9:30 to 11:00	Hindi Opt. I	Dr. Jamadar Arif	13
		B.A. II	9:30 to 10:00	Eng IV / Per IV	Mr. Shaikh Imam	15
		B.A. III	9:30 to 11:00	Paper IX E/U/H	Mrs. Naikwadi N.A.	14
3)	Wednesday 28/12/2022	B.A. I	7:30 to 9:00	Geo / Socio	Dr. Nayab Z.A.	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Urdu III	Dr. Shaikh F.M	11
		B.A. III	7:30 to 9:00	Paper X E/U/H	Mrs. Jamadar R.L	12
		B.A. I	9:30 to 11:00	Eng Opt. I	Mrs. Shaikh N.M	13
		B.A. II	9:30 to 10:00	Urdu IV	Mrs. Patel Farzana	15
		B.A. III	9:30 to 11:00	Paper XI E/U/H	Mrs. Naikwadi N.A.	14
4)	Thursday 29/12/2022	B.A. I	7:30 to 9:00	Persian Opt. I	Dr. Sayyed Samina	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Hindi III / Geo III	Dr. Nayab Z.A.	11
		B.A. II	8:30 to 9:00	Hindi IV / Geo IV	Mrs. Harkare G.M.	13

Naikwadi  
समन्वयक

Dr. Sayyed Samina  
प्रभारिता प्राचार्य  
यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दि. 16/12/2022

बी. ए. भाग 1, 2, व 3 च्या सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते कि, बी. ए. भाग- 2 ची प्रथम युनिट टेस्ट आणि बी. ए. भाग 1 व 3 ची Preliminary Exam दि. 26/12/2022 ते 29/12/2022 या कालावधीत घेण्यात येणार आहे. तरी सर्वांनी हजर रहावे.

Naima

समन्वयक

(नाईकवाडी एन. ए.)

J.A.

प. प्राचार्य  
प्रभारी प्राचार्य

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय,  
सोलापूर.

Madhya - B.A. 3 Roll No:- 3052

Shaba B.A. 1 - Roll No- 1050

Devi B.A 3 Roll No :- 3018

U.F.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur  
B.A. I<sup>st</sup> & III<sup>rd</sup> - Preliminary Exam Time-Table  
(40)

B.A. II<sup>nd</sup> - First Unit Test (Marks-10) Time-Table

Sr No.	Day & Date	Class	Time	Subject	Name of Supervisor	Room No.
1)	26/12/2022 Monday	B.A. I	7:30 to 9:00 am	Comp. English	Mr. Shaikh Imam	10
		B.A. II	7:30 to 8:00 am	Comp. English	Mrs. Shaikh N.M	11
		B.A. III	7:30 to 9:00 am	Comp. English	Mrs. Soudagar Ayesha	12
2)	26/12/2022 Monday	B.A. I	9:30 to 11:00 am	Comp. Urdu/Hindi	Dr. Jamadar Arif	13
		B.A. II	9:30 to 10:00 am	I.D.S U/G/H	Dr. Sayyed Samina	15
		B.A. III	9:30 to 11:00 am	Paper VII E/U/H	Mrs. Patel Farzana	14
3)	27/12/2022 Tuesday	B.A. I	7:30 to 9:00	Urdu Opt. I	Dr. Shaikh F.M	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Eng III/Per III	Mrs. Soudagar Ayesha	11
		B.A. III	7:30 to 9:00	Paper VIII E/U/H	Mrs. Jamadar R.L	12
4)	27/12/2022 Tuesday	B.A. I	9:30 to 11:00	Hindi Opt. I	Dr. Jamadar Arif	13
		B.A. II	9:30 to 10:00	Eng IV/Per IV	Mrs. Shaikh Imam	15
		B.A. III	9:30 to 11:00	Paper IX E/U/H	Mrs. Naikwadi N.A.	14
5)	28/12/2022 Wednesday	B.A. I	7:30 to 9:00	Geo/Socio	Dr. Nayab Z.A.	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Urdu III	Dr. Shaikh F.M	11
		B.A. III	7:30 to 9:00	Paper X E/U/H	Mrs. Jamadar R.L	12
6)	28/12/2022 Wednesday	B.A. I	9:30 to 11:00	Eng Opt. I	Mrs. Shaikh N.M	13
		B.A. II	9:30 to 10:00	Urdu IV	Mrs. Patel Farzana	15
		B.A. III	9:30 to 11:00	Paper XI E/U/H	Mrs. Naikwadi N.A.	14
7)	29/12/2022 Thursday	B.A. I	7:30 to 9:00	Persian Opt. I	Dr. Sayyed Samina	10
		B.A. II	7:30 to 8:00	Hind III/Geo III	Dr. Nayab Z.A	11
8)	29/12/2022 Thursday	B.A. I	9:30 to 11:00			
		B.A. II	8:30 to 9:00	Hindi IV/Geo IV	Mrs. Harhare G.M	13
		B.A. III	9:30 to 11:00			



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दि. :- 10/01/2023

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की,  
बी. ए. भाग - 2 ची महाविद्यालयीन प्रथम व्षत  
Preliminary Exam दिनांक 12/01/2023 ते दि. 17/01/2023  
या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेली आहे.  
तरी आपापल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका दिनांक 12/01/2023  
पूर्वी प्रा. नाईकुवाडी एन. ए. यांच्याकडे जमा करावे.

Naike

समन्वयक

(नाईकुवाडी एन. ए.)

Principals  
प्र. प्राचार्या

I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur

① Shrinik

② Principals

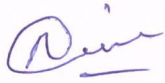
③ Principals


यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दि. : 10/01/2023

बी. ए. भाग- 2 च्या सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की प्रथम क्षेत्र Preliminary Exam दि. 12/01/2023 ते दि. 14/01/2023 या कालावधीत घेण्यात येणार आहे. तरी सर्वांनी हजर राहोवे.

  
समन्वयक  
(नाईकवाडी एन. ए.)


  
प्र. प्राचार्या  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर  
B.A. II<sup>nd</sup> - First Term Preliminary Exam

Time-Table-2022-2023 [Marks-40]

Sr No.	Day & Date	Time	Subject	Name of the Supervisor
1.	Thursday 12/01/2023	7:30 to 9:00 am	Comp. English	Mrs. Shaikh N. M
		9:30 to 11:00 am	I.D.S Urdu/Hindi/Geo	Dr. Sayyed Samina
2.	Friday 13/01/2023	7:30 to 9:00 am	Eng III / Per III	Mrs. Soudagar Ayesha
		9:30 to 11:00 am	Eng IV / Per IV	Mr. Shaikh Imam
3.	Monday 16/01/2023	7:30 to 9:00 am	Urdu III	Dr. Shaikh F.M
		9:30 to 11:00 am	Urdu IV	Mrs. Patel Farzana
4.	Tuesday 17/01/2023	7:30 to 9:00 am	Hin III / Geo III	Mrs. Naikwadi N.A.
		9:30 to 11:00 am	Hin IV / Geo IV	Dr. Nayab Z.A.

नाई  
समन्वयक

  
प्र. प्राचार्य  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दि.:- 10/01/2023

सर्व आधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की,  
बी.ए. भाग - 1, 2 व 3 ची द्यात आलेली  
महाविद्यालयीन प्रथम स्तर Preliminary Exam व  
युनिट टेस्ट च्या आपापल्या विषयाच्या गुणपत्रिका  
दि. 19/01/2023 पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए.  
यांच्याकडे जमा करावे.

नाईकवाडी  
समन्वयक

(नाईकवाडी एन.ए.)

नाईकवाडी  
प्र. प्राचार्या  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

- ① नाईकवाडी
- ② नाईकवाडी
- ③ नाईकवाडी
- ④ नाईकवाडी

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- २४/०४/२०२३

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए. भाग-१ ते ३ ची महाविद्यालयीन द्वितीय सत्र युनिट टेस्ट दिनांक ०२/०५/२०२३ ते ०४/०५/२०२३ या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेले आहे. तरी आपापल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका दि २८/०४/२०२३ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.

नोट - (१० गुणांची दीर्घोत्तरी प्रश्न (२ पैकी १) पध्दतीने)

*Rajesh*

समन्वयक

प्रा. नाईकवाडी एन.ए.



*JAR*

I/c. Principal

U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

*Shri*  
NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

1. *R. J. J. J.*

2. *R. J. J. J.*

*Shri*

*SPY*

*SPY*


U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

Second Term - Unit Test (Marks-10)

Time Table (2022-2023)

B.A.I,II & III

Sr. No	Day & Date	Class	Time	Subject	Name of the Supervisor	Room No
01	02-05-2023 Tuesday	B.A.I	08.00 to 08.30	Comp.English	Dr.Jamadar Arif	10
		B.A.II	08.00 to 08.30	Comp.English	Dr.Sayyed Samina	11
		B.A.III	08.00 to 08.30	Comp.English	Mrs.Patel Farzana	12
		B.A.I	09.00 to 09.30	Comp.U/H	Mr.Shaikh Imam	13
		B.A.II	09.00 to 09.30	IDS-U/G/H	Mrs.Shaikh N.M.	15
		B.A.III	09.00 to 09.30	Paper-XII-E/U/H	Dr. Nayab Z.A.	14
		B.A.I	10.00 to 10.30	Urdu Opt-II	Mrs.Soudagar A.	10
		B.A.II	10.00 to 10.30	Eng-V/Per-V	Mrs.Jamadar R.L.	11
		B.A.III	10.00 to 10.30	Paper-XIII-E/U/H	Mrs.Harkare G.M.	12
02	03-05-2023 Wednesday	B.A.I	08.00 to 08.30	Hindi- Opt-II	Mrs.Shaikh N.M.	13
		B.A.II	08.00 to 08.30	Eng-VI/Per-VI	Dr.Nayab Z.A.	15
		B.A.III	08.00 to 08.30	Paper-XIV-E/U/H	Mrs.Naikwadi N.A	14
		B.A.I	09.00 to 09.30	Geog-II/Socio-II	Dr.Shaikh F.M.	10
		B.A.II	09.00 to 09.30	Urdu-V	Dr.Jamadar Arif	11
		B.A.III	09.00 to 09.30	Paper-XV-E/U/H	Mrs.Patel Farzana	12
		B.A.I	10.00 to 10.30	Eng-Opt-II	Dr.Sayyed Samina	13
		B.A.II	10.00 to 10.30	Urdu-VI	Mr.Shaikh Imam	15
		B.A.III	10.00 to 10.30	Paper-XVI-E/U/H	Mrs.Jamadar R.L.	14
03	04-05-2023 Thursday	B.A.I	08.00 to 08.30	Persian-Opt-II	Mrs.Soudagar A.	10
		B.A.II	08.00 to 08.30	Hindi-V/Geog-V	Dr.Shaikh F.M.	11
		B.A.II	09.00 to 09.30	Hindi-VI/Geog-VI	Mrs. Harkare G.M.	13
		B.A.II	10.00 to 10.30	Env.Studies	Mrs.Naikwadi N.a.	14

  
Convener  
Naikwadi N.A.



  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- २८/०४/२०२३

बी.ए. भाग-१,२ व ३ च्या सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की द्वितीय सत्र युनिट टेस्ट दि. ०२/०५/२०२३ ते ०४/०५/२०२३ या कालावधीत घेण्यात येणार आहे. तरी सर्वानीं हजर रहावे.

*Nair*

समन्वयक

प्रा. नाईकवाडी एन. ए.



*Principal*  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

*Naik*

NAAC Co-Ordinator

U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

B.A II - 2020 - *Alisha*

B.A II - 2025 - *Sumaiyya*

B.A III 3095 *Alida*

B.A III 3105 *Latima*

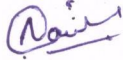
B.A I 1035 *Rukyya*

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- ०४/०५/२०२३

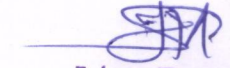
सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए. भाग-१ ते ३ ची घेण्यात आलेली महाविद्यालयीन द्वितीय सत्र युनिट टेस्ट च्या आपापल्या विषयाच्या गुणपत्रिका दि. ०८/०५/२०२३ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.



समन्वयक

प्रा. नाईकवाडी एन.ए.





I/c. Principal

U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



NAAC Co-Ordinator

U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.















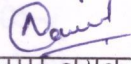
यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना


दिनांक :- १२/०५/२०२३

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए. भाग-१ ते ३ ची महाविद्यालयीन द्वितीय सत्र Preliminary Exam दिनांक २०/०५/२०२३ ते २५/०५/२०२३ या कालावधीत आयोजित करण्यात आलेले आहे. तरी आपापल्या विषयाच्या प्रश्नपत्रिका दि. १८/०५/२०२३ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.

नोट - (४०. गुणांची विद्यापीठ स्वरूपानुसार)

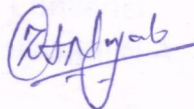
  
समन्वयक  
प्रा. नाईकवाडी एन. ए.

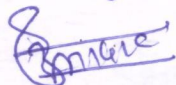


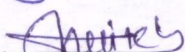
  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

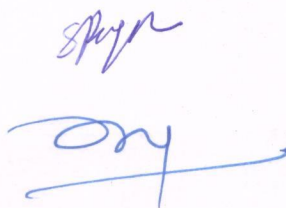
  
NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.











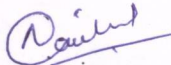
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

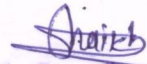
Second Term – Preliminary Exam (Marks-40)

Time Table (2022-2023)

B.A.I,II & III [Semester - II, IV, VI]

Sr. No	Day & Date	Class	Time	Subject	Name of the Supervisor	Room No
01	20-05-2023 Saturday	B.A.I	07.30 to 09.30	Comp.English	Dr.Jamadar Arif	10
		B.A.II	07.30 to 09.30	Comp.English	Dr.Sayyed Samina	11
		B.A.III	07.30 to 09.30	Comp.English	Mrs.Patel Farzana	12
		B.A.I	10.00 to 12.00	Comp.U/H	Mr.Shaikh Imam	13
		B.A.II	10.00 to 12.00	IDS-U/G/H	Mrs.Shaikh N.M.	15
		B.A.III	10.00 to 12.00	Paper-XII-E/U/H	Dr. Nayab Z.A.	14
02	22-05-2023 Monday	B.A.I	07.30 to 09.30	Urdu Opt-II	Mrs.Soudagar A.	10
		B.A.II	07.30 to 09.30	Eng-V/Per-V	Mrs.Jamadar R.L.	11
		B.A.III	07.30 to 09.30	Paper-XIII-E/U/H	Mrs.Harkare G.M.	12
		B.A.I	10.00 to 12.00	Hindi- Opt-II	Mrs.Shaikh N.M.	13
		B.A.II	10.00 to 12.00	Eng-VI/Per-VI	Dr.Nayab Z.A.	15
		B.A.III	10.00 to 12.00	Paper-XIV-E/U/H	Mrs.Naikwadi N.A	14
03	23-05-2023 Tuesday	B.A.I	07.30 to 09.30	Geog-II/Socio-II	Dr.Shaikh F.M.	10
		B.A.II	07.30 to 09.30	Urdu-V	Dr.Jamadar Arif	11
		B.A.III	07.30 to 09.30	Paper-XV-E/U/H	Mrs.Patel Farzana	12
		B.A.I	10.00 to 12.00	Eng-Opt-II	Dr.Sayyed Samina	13
		B.A.II	10.00 to 12.00	Urdu-VI	Mr.Shaikh Imam	15
		B.A.III	10.00 to 12.00	Paper-XVI-E/U/H	Mrs.Jamadar R.L.	14
04	24-05-2023 Wednesday	B.A.I	07.30 to 09.30	Persian-Opt-II	Mrs.Soudagar A.	10
		B.A.II	07.30 to 09.30	Hindi-V/Geog-V	Dr.Shaikh F.M.	11
05	Thursday 25-05-2023	B.A.II	10.00 to 12.00	Hindi-VI	Mrs.Harkare G.M	14
		B.A.II	07.30 to 09.30	Geog-V	Dr.Jamadar Arif	12
		B.A.II	10.00 to 12.00	Geog-VI	Mr.Shaikh Imam	14
		B.A.II	12.30 to 02.00	Envi. Studies	Dr.Sayyed Samina	15

  
Convener  
Naikwadi N.A.

  
NAAC Co-Ordinator



  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- १६/०५/२०२३

बी.ए. भाग-१,२ व ३ च्या सर्व विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की द्वितीय सत्र Preliminary Exam दि. २०/०५/२०२३ ते २५/०५/२०२३ या कालावधीत घेण्यात येणार आहे. तरी सर्वांनी हजर रहावे.

*Naib*

समन्वयक

प्रा. नाईकवाडी एन. ए.

*SM*

I/c. Principal

U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.



*Naib*

NAAC Co-Ordinator

U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

B.A-II-2025-Sumaiyya

B.A-II-2020 - ~~Aishah~~

B.A III 3095 *Nida*

B.A III 3105 *Detima*

B.A I 1035 Rukyya.

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

सूचना

दिनांक :- २५/०५/२०२३

सर्व अधिव्याख्यातांना सूचित करण्यात येते की बी.ए.भाग-१ ते ३ ची घेण्यात आलेली महाविद्यालयीन द्वितीय सत्र Preliminary Exam च्या आपापल्या विषयाच्या गुणपत्रिका दि. ३०/०५/२०२३ पर्यंत प्रा. नाईकवाडी एन.ए. यांच्याकडे जमा करावे.

*Rahul*

समन्वयक

प्रा. नाईकवाडी एन.ए.

*SAD*

I/c. Principal

U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.



*Shrih*

NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

*Ramesh*

*Shy*

*Atiyar*

*Shy*

*Shy*

*Shy*



Union Education Society's  
**MAHILA MAHAVIDYALAYA,**  
**SOLAPUR**

**आरंभिक मूल्यांकन परीक्षा**  
**(Preliminary exam)**

**Academic Year**

**2022-23**

बी.ए.भाग एक युनिट टेस्ट

समय-8.30 से 10.00am अनिवार्य हिंदी- साहित्य सुमन Sem-II मार्क-40

सुचना-1.सभी प्रश्न अनिवार्य है।

2.दाई ओर के अंक प्रश्न के गुण दर्शाते है।

प्रश्न -1. बहुविकल्पीय प्रश्न 8

1..मंगलेश डबराल के गांव का नाम..... है।

अ.काफलपानी ब.कालापानी क.जादूपानी ड.खारापानी

2.मां का नमस्कार कविता ..... भाव को स्पष्ट करती है।

अ.वृद्ध ब.स्त्री क.अकेलपन ड.आधुनिकीकरण

3.अंग्रेजी शब्द.....को हिंदी में रेखाचित्र नाम दिया गया है।

अ.स्केच ब.पेन क.डिजाइन ड.क्लामेंट

4. कात्यायनी का विर्मश ..... के बीच एक पुल का रूप है।

अ.स्त्री और पुरुष ब.समाज और विकास क.माक्स और सिमोन ड.जीवन और साहित्य

5.दयानंद बटोही..... विर्मश के साहित्यकार है।

अ.आदिवासी ब.स्त्री क.भाषा ड.दलित

6.इस पंक्ति को पूर्ण करें - न मुर्दा हूँ न ही जी सकता, मेरे..... कहाँ हैं?

अ.मेहमान ब.मौलिक अधिकार क.जिह्वा ड.मीनार

7.मोहन राकेश का मूल नाम..... है।

अ.हलदयाल राकेश ब.मोहन परदेसी क.अमृतपाल ड.मदनमोहन गुगलानी

8.क्रिया का वह रूप जिससे उसके पूर्ण या अपूर्ण होने का बोध होता है उसे..... कहते हैं।

अ.काल ब.समेर क.भाषा ड.शब्द



प्रश्न -2 लघुतरी प्रश्न (6 में से 4)

12

1. 'मैं कहानी क्यों लिखता हूँ?' निबंध का भावार्थ लिखिए।
2. 'स्त्री की नींद' काव्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
3. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार बताए।
4. क्रयादेश पत्र का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
5. वाक्य का आशय स्पष्ट कीजिए।
6. शिकायती पत्र का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न -3 दीर्घातरी प्रश्न

10

1. 'मेरे अधिकार कहाँ हैं?' कविता में व्यक्त त्रासदी को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2. 'इस स्त्री से डरो' कविता में व्यक्त भाव को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न -4 दीर्घातरी प्रश्न

10

1. 'सुरंग' कहानी में व्यक्त कथ्यभाव को स्पष्ट कीजिए।



बी.ए.भाग तीन युनिट टेस्ट

समय-8.30 से 10.00am

पेपर-XII

Sem-VI

विशेष लेखक- भगवानदास मोरवाल

मार्क-40

सूचना-1.सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2.दाईं ओर के अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं।

प्रश्न -1 बहुविकल्पीय प्रश्न

8

1.शकुंतिका उपन्यास ..... परिवार की कथा है।

अ)एक    ब)तीन    क)चार    ड)दो

2.शकुंतिका का पहला संस्करण सन् ..... को प्रकाशक राजकमल से प्रकाशन है।

अ)2021    ब)2019    क)2020    ड)2022

3..... ही आदमी का सबसे बड़ा दुश्मन होता है।

अ)अंधेरा    ब)साथी    क)डर    ड)अज्ञान

4.रूपेश और जयति ..... को गोद लेते हैं।

अ)पीहू    ब)सिया    क)गार्गी    ड)बुलबुल

5.लड़कियाँ ..... के भरोसे ही पलती हैं।

अ)भगवान    ब)पिता    क)माता    ड)समाज

6.बुलबुल का होनेवाला पति अपने माता-पिता की ..... सन्तान है।

अ)इकलौती    ब)पहली    क)आखरी    ड)नौकरी पेशा

7.भगवानदास मोरवाल का पूरा साहित्य ..... क्षेत्र का जीता आईना है।

अ)हरियाणा    ब)मेवात    क)मध्यप्रदेश    ड)पंजाब

8.शकुंतिका उपन्यास में बेटियों की ..... को दर्शाया गया है।

अ)बंधन    ब)परम्परा    क)आजादी    ड)मेहनत





प्रश्न -2 लघुत्तरी प्रश्न (6 में से 4)

12

1. भगवानदास मोरवाल के पांच उपन्यासों के नाम बताए।
2. भगवानदास मोरवाल के अभिव्यक्त परिवेश को लिखिए।
3. भगवानदास मोरवाल के कविता संग्रहों का नामोल्लेख कीजिए।
4. नये संदर्भ में भगवानदास मोरवाल के किसी कथ्य घटना का उल्लेख कीजिए।
5. शंकुतिका उपन्यास में व्यक्त पुरुष पात्रों का परिचय दीजिए।
6. भगवानदास मोरवाल के कथा दृष्टिकोण को स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न -3 दीर्घोत्तरी प्रश्न

10

1. शंकुतिका उपन्यास में दर्शित नायक के चरित्र को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

2. शंकुतिका उपन्यास में व्यक्त भाषा शैली को विश्लेषित कीजिए।

प्रश्न -4 दीर्घोत्तरी प्रश्न

10

1. शंकुतिका उपन्यास में उल्लेखित स्त्री की महत्ता को स्पष्ट कीजिए।



यु. ई. एस महिला महाविद्यालय सोलापुर  
द्वितीय सत्र पूर्व प्राथमिक परीक्षा  
बी.ए. भाग -२ सेमिस्टर -४  
हिंदी - पेपर नं - ५

समय:- ७:३०-९:३०

दिनांक:- २४ / ०५ / २०२३

कुल अंक: ४०

प्रश्न १) निम्नलिखित पर्याय में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए (८)

- १) 'टूटते परिवेश' यह साहित्य की ----- विधा है।  
अ) उपन्यास ब) कहानी क) नाटक ड) कविता - संग्रह
- २) भारवि को आज से ----- माह तक जूठा भोजन करना है।  
अ) दो ब) तीन क) पांच ड) छः
- ३) ----- हिंदी एकांकी साहित्य विधा के जनक है।  
अ) विनोद रस्तोगी ब) आचार्य शुक्ल क) डॉ रामकुमार वर्मा ड) डॉ शर्मा
- ४) हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास --- जी ने लिखा है।  
अ) डॉ रामकुमार वर्मा ब) डॉ नगेंद्र क) आचार्य शुक्ला ड) डॉ शर्मा
- ५) आधुनिक युग ----- का युग है।  
अ) तंत्रज्ञान ब) विज्ञान क) विज्ञापन ड) मशीनी
- ६) 'अखबारी विज्ञापन' के नायक का नाम ----- है।  
अ) प्यारे मोहन ब) राधे मोहन क) मदन मोहन ड) श्याम मोहन
- ७) बर्फ की मीनार ' विनोद रस्तोगी जी का ----- महत्वपूर्ण नाटक है।  
अ) पहला। ब) दूसरा। क) तीसरा ड) पांचवा
- ८) जिसकी गणना की जा सके उसे ----- कहते हैं।

प्रश्न -२) निम्नलिखित किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

(१२)

- १) वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए।  
i] जो काम से जी चुराता हो -  
ii] अक्षर पढ़ने लिखने के ज्ञान से रहित -  
iii] जो अधिक बोलता हो -
- २) दिए गए लोकोक्तियों का अर्थ लिखिए और वाक्य में प्रयोग कीजिए  
i] छोटे मुंह बड़ी बात अर्थ और वाक्य में प्रयोग  
ii] अक्ल बड़ी की भैंस अर्थ वाक्य में प्रयोग
- ३) दिए गए शब्दों के अनेकार्थक शब्द लिखिए  
१) अंबर  
२) गुरु  
३) जिगर
- ४) शंख शब्द के तीन अनेकार्थक शब्द लिखिए



- ५) पांचों उंगलियां घी में है लोकोक्ति का अर्थ लिखिए ।  
६) जो देश विदेश का भ्रमण करता हो उसे क्या कहते हैं उससे संबंधित तीन वाक्य लिखिए

प्रश्न ३ ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

(१०)

समाज में दहेज की कुप्रथा का मार्मिक चित्रण बहु की विदा एकांकी द्वारा स्पष्ट कीजिए।

अथवा

अहंकार उन्नति में बाधा है इसे प्रतिशोध एकांकी के माध्यम से लिखिए

प्रश्न ४) अखबारी विज्ञापन एकांकी का सार लिखिए।

(१०)



**U.E.S Mahila Mahavidyalaya Solapur**  
**Second Term Priliminary exam**  
**2022-2023**

**Semester - IV BA :- IDS (Hindi)**

**Date : 20/05/2023**

**Time:- 10:00- 12:00**

**Total Marks: 40**

**प्रश्न १) बहुपर्यायी प्रश्न के उत्तर लिखिए।**

(८)

- १) किसी भाषा में कहीं या लिखी गई बात का किसी दूसरी भाषा में सार्थक परिवर्तन ----- कहलाता है।  
अ) विज्ञापन। ब) पटकथा क) संवाद ड) अनुवाद
- २) कंप्यूटर के सभी इलेक्ट्रॉनिक घटक -----में होते हैं।  
अ) माउस ब) सीपीयू क) पीसीयू ड) मॉनिटर
- ३) उपभोग वस्तुओं के विपणन हेतु -----अति आवश्यक हो गया है।  
अ) अनुवाद ब) विज्ञापन क) पटकथा। ड) संवाद
- ४) ----- विज्ञापन की सामग्री को व्यवस्थित करने का कार्य करता है।  
अ) अनुवाद। ब) लेआउट। क) संवाद। ड) विज्ञान
- ५) पटकथा को अंग्रेजी में -----कहा जाता है।  
अ) Advertisement. ब) Translation. क) Dialogue. ड) Screen Play
- ६) वार्तालाप में -----का विशिष्ट महत्व होता है।  
अ) अनुवाद। ब)। संवाद क) विज्ञापन ड) पटकथा
- ७) संवाद की भाषा शैली -----होनी चाहिए।  
अ) सरल। ब) कठिन क) क्लिष्ट ड) आकर्षक
- ८) सफल अनुवादक आरंभ से अंत तक -----रहता है।  
अ) सतर्क ब) घमंडी। क) अभिमानी ड) सुंदर

**प्रश्न २) किन्ही 4 प्रश्नों के उत्तर लिखिए**

( १२ )

- १) अनुवाद की परिभाषाएं लिखिए।
- २) विज्ञापन की विशेषताएं लिखिए
- ३) संवाद के लिए आवश्यक बातें लिखिए
- ४) पटकथा लेखन क्या है ?
- ५) अनुवाद के पांच प्रकार लिखिए
- ६) जूते का विज्ञापन तैयार कीजिए



प्रश्न ३) दीर्घोत्तरी प्रश्न

(१०)

अनुवाद की परिभाषा स्पष्ट करके अनुवादक के गुण लिखिए

अथवा

पटकथा लिखते समय किन किन बातों का ध्यान रखना जरूरी है और क्यों

प्रश्न ४) कंप्यूटर की संरचना को स्पष्ट कीजिए।

(१०)



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय सोलापुर  
द्वितीय सत्र पूर्व प्राथमिक परीक्षा  
सेमिस्टर -६ (२०२२-२०२३)  
बी.ए. भाग -३  
हिंदी - पेपर नं- -१६

समय:- १०:०० से १२:००

दिनांक:- २३/०५/२०२३

कुल अंक: ४०

प्रश्न १ ) बहुपर्यायी प्रश्न के उत्तर लिखिए।

(८)

- १) भाषा विज्ञान का प्रारंभिक नाम ----- था ।  
अ) तुलनात्मक व्याकरण ब) ध्वनि विज्ञान क) व्याकरण ब) भाषा शास्त्र
- २) ध्वनि के उच्चारण में जो समय लगता है उसे ----- कहते हैं ।  
अ) व्यंजन ब) स्वर को) ध्वनि ड) मात्रा
- ३) 'ट' वर्गीय ध्वनियां ----- स्थान से उच्चरित होती है।  
अ) नासिका विवर ब) कोमल तालु क) मूर्धा ड) ओष्ठ
- ४) ----- वर्ग की ध्वनियां छोड़कर अन्य सभी ध्वनियों में जिह्वा महत्वपूर्ण उच्चारक है ।  
अ) क ब) त क) प ड) ट
- ५) 'ज्ञ' वर्ण = -----  
अ) क् + ष् + आ ब) त् + र क) ज् + त् ड) श् + र
- ६) 'य , र , ल , व ' ----- व्यंजन का प्रकार है।  
अ) उष्म ब) घोष। क) अंतस्थ ड) महाप्राण
- ७) भाषा ----- का समूह है।  
अ) वर्ण ब) व्यंजन क) स्वर ड) वाक्य
- ८) जिस वाक्य में एक ही मुख्य क्रिया हो उसे ----- वाक्य कहते हैं ।  
अ) मिश्र। ब) संयुक्त क) सरल ड) प्रश्नवाचक

प्रश्न २) किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

(१२)

- १) भाषा विज्ञान का नामकरण लिखिए
- २) वाक्य की परिभाषा लिखकर रचना के आधार पर भेद लिखिए
- ३) अर्थ परिवर्तन के कारण लिखिए
- ४) भाषा और संस्कृति को स्पष्ट कीजिए
- ५) भाषा विज्ञान और व्याकरण की तुलना कीजिए
- ६) ध्वनि गुणों को लिखिए



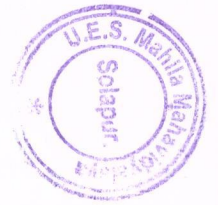
प्रश्न ३ ) दीर्घोत्तरी प्रश्न

( १० )

१) ' ध्वनि विज्ञान' के वाग्- यंत्र और कार्यप्रणाली को लिखिए  
अथवा

२) भाषाविज्ञान विज्ञान है या कला लिखिए

प्रश्न ४ ) वाक्य के तत्वों को स्पष्ट कर संबंध तत्व के प्रकार  
लिखिए।



यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी.ए. भाग-2, सेमिस्टर - IV, पेपर III.

आधुनिक हिंदी काव्य, व्याकरण तथा लेखन.

'काव्यालोक'

शैक्षिक वर्ष - 2022-23

पूर्वप्राथमिक परीक्षा.

Day & Date

24/5/2023

Wed.

Time: 10.00 to 12.00 a.m.

Marks: 40.

प्र. 1.

निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. निराला की 'शिक्षुक' कविता — काव्यधारा की कविता है।  
1. छायावादी 2. हाकावादी 3. प्रगतिवादी 4. प्रयोगवादी
2. मल्लिकार्जुन वर्मा के — काव्य संग्रह को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था।  
1. निहारु 2. ग्रामा 3. दीपशिखा 4. राशि
3. 'नीड़ का निर्माण फिर फिर' — का आश्रय फिर फिर।  
1. प्रेम 2. स्नेह 3. ममता 4. नेह
4. दुष्यंत कुमार की रचना — के कारण है।  
1. महाकाव्य 2. उपन्यास 3. वाङ्मय 4. निबंध
5. रोटी और संसद कविता में — व्यवस्था पर करारा व्यक्त है।  
1. सामाजिक 2. राजनीतिक 3. शैक्षिक 4. धार्मिक
6. पूर्ण विराम के अन्त में — चिह्न का प्रयोग होता है।  
1. अर्धविराम 2. अल्पविराम 3. पूर्णविराम 4. प्रश्नचिह्न
7. विस्मयसूचक चिह्न — है।  
1. (!) 2. (;) 3. (:) 4. (—)
8. उन्हें हमेशा जल्दी रहती है उनके पेट में — छूने हैं।  
1. चूरे 2. चिपकली 3. छौरुं 4. मूँगफली

प्र. 2 र निम्नलिखित में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (12)

1. तेरी जुबान है झूठी जम्हूरियत की तरह ऐसा कवि ने क्यों कहा?
2. विद्रोह कौन करता है? क्यों?



4. चार हिंदी वेबसाइट के नाम बताइए ।

5. 'ताजमहल' की छाया में 'प्रियतम अपनी प्रेमिका से क्या करता है ?

6. 'रोटी और संघर्ष' का तीसरा आदमी कौन है ?

प्र. 3 रा. मैथिली शरण गुप्तजी वर्तमान शिक्षा व्यवस्था पर क्यों चिन्ता व्यक्त करते हैं ?

(10)

अथवा .

ममाला तुम मर नहीं सकती' कविता का आराध्य स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4 वा. 'जाग तुझको दूर जाना है' कविता का भावार्थ लिखिए ।



यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर  
बी.ए. भाग - 9, सेमिस्टर - II, पेपर - II

शब्दकलश

शैक्षिक वर्ष: 2022-2023.

पूर्वप्राथमिक परीक्षा

Day 8  
Date: 22/5/2023  
Monday

Marks: 40.

Time:

प्र. 9 का निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (8)

1. गिरस्कार कहानी — द्वारा लिखी गई है।

1. कुमलेश्वर 2. मोहन राकेश 3. राजेंद्र शीवास्त्रव 4. मुन शंभु

2. 'पाथर की बेंच' — के अर्थ को बयान करती है।

1. मनु व्यंग्य 2. सादगी 3. आदर्श 4. समय

3. ओमप्रकाश वाल्मीकि — विमर्श के साहित्यकार है।

1. दामित 2. स्त्री 3. आदिवासी 4. भाषा

4. अनुवाद में — भाषाओं का लेना अनिवार्य है।

1. एक 2. दो 3. तीन 4. चार

5. हिंदी में — कवनों की संख्या है।

1. दो 2. तीन 3. चार 4. आठ

6. रेडिओ — माध्यम है।

1. दृश्य 2. श्रव्य 3. दृश्य-श्रव्य 4. आदर्श

7. प्रेमचंद हिंदी के प्रमुख — है।

1. कहानीकार 2. नाटककार 3. व्यंग्यकार 4. आलोचक

8. 'चश्मरीद शहरत' — की भावना को व्यक्त करना व्यंग्यलेख है।

1. शारीकरण 2. अदालतीकरण 3. त्रासदी 4. हास्य

प्रश्न-2 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। (12)

1. लिंग की परिभाषा देकर उसके प्रकार बताइए।

2. हिंदी में कितने कवन हैं? कौनसे?

3. ... के ... संक्षिप्त परिचय उदाहरण के साथ लिखिए।



5. वार्ता लेखन का परिचय कीजिए ।

6. साक्षात्कार किसे क्या जाता है ?

प्र. 3 रा. बरिय के दोरों में वर्ति विचारों को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा .

10

बस्स ! बद्धु ले चुका कविता का आशय स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4 थ. 'तिरस्कार' ~~कविता~~ का पाठ की कथावस्तु लिखिए । 10



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय

सोलापुर

बी. ए. भाग-3, सेमिस्टर VI

हिन्दी विभाग - पेपर - 13

आलोचना

शैक्षिक वर्ष - 2022-23.

पूर्व प्राथमिक परीक्षा - 2

Day & Monday.

Date. 22/5/2023.

Time: 7.30 to 9.30 a.m.

Marks : 40

प्र. 9 का. निम्नालिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्यों को फिर से लिखिए। (8)

1. काव्यशास्त्र में 'रस' यह शब्द — अर्थ में प्रचलित है।  
अ) जिज्ञासा वृत्ति ब) जडरस क) सार तत्व ड) मानसिक ज्ञानंद.

2. रौद्र रस का स्थायी भाव — है।

अ) प्रेम या शक्ति ब) उत्साह क) क्रोध ड) शोक.

3. यदि हम साहित्य को जीवन की व्याख्या माने तो, तो — को उस व्याख्या की व्याख्या मानना चाहिए।

अ) आलोचना ब) महाकाव्य क) शक्तिरस ड) उपन्यास.

4. 'मिथक' शब्द को अंग्रेजी में — करते हैं।

अ) मिथ ब) मायथोलॉजी क) मनबोधन कथा ड) स्टोरी.

5. 'साहित्य दर्पण' के रचयिता — है।

अ) डा. भरतमुनि ब) डा. विश्वनाथ क) डा. भवभूति ड) डा. भानुदत्त.

6. रस के स्वरूप का विचार करने वाले सर्व प्रथम आचार्य — है।

अ) डा. भरतमुनि ब) डा. वामन क) कुंकु ड) डा. अश्विनव कुंकु.

7. अनुमान के — भेद हैं।

अ) पाँच ब) चार क) तीन ड) दो.

8. किसी अप्रस्तुत वस्तु का मानसिक या काल्पनिक रूप —

अ) बिम्ब ब) मिथक क) प्रतीक ड) फंतासी.

प्र. 20. निम्नालिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

1. निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ में प्रचलित हैं ?



3. किसान विमर्श
4. आदिवासी विमर्श
5. ऐतिहासिक आलोचना
6. कीर रस का सामान्य परिचय

प्र. 3 रा. 'स्त्री विमर्श' का सामान्य परिचय दीजिए ।

(10)

अथवा

रस की परिभाषा देकर रस के अंगों का परिचय दीजिए ।

प्र. 4 रा. आलोचना की परिभाषा देकर आलोचक के गुणों पर प्रकाश डालिए ।

(10)

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय  
सोलापुर

बी.ए. भाग - 3, सेमिस्टर VI.

हिंदी विभाग - पेपर - 14

आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास

पूर्व प्राथमिक परीक्षा - 2

शैक्षिक वर्ष - 2022-23.

Day & Date

Monday: 22/5/2023.

Marks: 40

Time: 10.00 to 12.00 P.M.

प्रश्न - 1 निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (8)

1. छायावादी युग की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री — थी।

अ) सुभद्राकुमारी चौहान ब) मण्डोवी क) शकुन्ता माथुर ड) मीराबाई

2. प्रेमचंद की कीर्ति का आधार स्तंभ — उपन्यास रहा है।

अ) बोधन ब) सुनीती क) कंकाल ड) मृगानयनी

3. — के आधुनिक हिंदी साहित्य का प्रवेशद्वार कहा जाता है।

अ) विवेकी युग ब) छायावादी युग क) भारतेन्दु युग ड) प्रेमचंद

4. प्रयोगवाद का नेतृत्व — जी ने किया था।

अ) नीरज ब) नागार्जुन क) मुक्तिबोध ड) अज्ञेय

5. 'झांघे - झधूरे' नाटक के रचयिता — है।

अ) जयशंकर प्रसाद ब) मोहन राकेश क) हबीब तनवीर ड) संजीव

6. आधुनिक काल के 'बचकाल' की संज्ञा — ने दी।

अ) हजारी प्रसाद विवेकी ब) जैनेंद्र क) नगेन्द्र ड) रामचंद्र शुक्ल

7. 'निराला' — कवि का उपनाम है।

अ) रामनरेश त्रिपाठी ब) सूर्यकांत त्रिपाठी क) मधुसूदन पाठक ड) महु

8. सन् 1936 में भारत में हुए पत्रनिशील लेखक संघ के प्रथम अधिवेशन के अध्यक्ष — थे।

अ) प्रेमचंद ब) रवींद्रनाथ टागोर क) यशपाल ड) नागार्जुन

1. हिंदी दलित कविता का अर्थ बताइए।
2. हिंदी स्त्री-वादी कविता क्या है ?
3. प्रयोगवाद बताइए।
4. प्रगतिवाद की दो विशेषताएँ लिखिए।
5. एकांकी की दो परिभाषाएँ दीजिए।
6. द्वायवाद की दो विशेषताएँ लिखिए।

प्र. 3 ए. लिकी उपन्यास साहित्य के उद्भव और विकास का विवेचन कीजिए। (10)

अथवा  
प्रयोगवादी काव्य की विशेषताएँ बताइए।

प्र. 4 ए. मैत्रेयी पुष्पा तथा संजीव का सामान्य परिचय दीजिए। (10)



यु.इ.एस. महिला महाविद्यालय,

सोलापूर

बी.ए. भाग - 3, सेमिस्टर - VI

पेपर - 15, व्यावहारिक हिंदी

पूर्व प्राथमिक परीक्षा - 2

शैक्षिक वर्ष - 2022-2023.

Day & Tuesday

Date: 23/5/2023.

Marks - 40

Time: 7.30 to 9.30 a.m.

प्र. 9 ला. निम्नालिखित वाक्यों के नीचे दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। (8)

1. अनुवाद — भाषा का तत्सम शब्द है।

1. हिंदी 2. प्राकृत 3. संस्कृत 4. अपभ्रंश.

2. अनुवाद में जिस भाषा से अनुवाद किया जाता है, उसे — कहा जाता है।

1. स्रोत भाषा 2. लक्ष्य भाषा 3. मनु भाषा 4. दूसरी भाषा.

3. ध्यानाकर्षण विज्ञापन का एक प्रमुख — है।

1. प्रकार 2. तात्व 3. रूप 4. दोष.

4. विज्ञापन एक — है।

1. विद्या 2. विज्ञान 3. साहित्य 4. कला.

5. निम्न में से — प्रत्येक विज्ञापन नहीं है।

1. दैनिक 2. साप्ताहिक 3. मासिक 4. रेडियो

6. माल की मांग की जानकारी संबंधी लिखे जाने वाले पत्र को — पत्र कहा जाता है।

1. संदर्भ 2. क्रयदेश 3. शिवायन 4. पूछताछ.

7. — पत्र को तक्राजे का पत्र भी कहा जाता है।

1. पूछताछ 2. संदर्भ 3. भुगतान 4. क्रयदेश.

8. पूछताछ पत्र — को डोर से प्रतिष्ठान को लिखा जाता है।

1. व्यापारी 2. कंपनी 3. ब्राह्मण 4. मालिक.

प्र. 10 निम्नालिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में



विज्ञापन तैयार कीजिए ।

2. वाणिज्य पत्राचार का स्वरूप लिखिए ।

3. विज्ञापन के प्रकार बताइए ।

4. बैंक में आपने देखी दो सूचनाएँ लिखिए ।

5. किन विषयों को लेकर शिकायत पत्र लिखा जाता है ?

6. क्रयदेश पत्र का स्वरूप लिखिए ।

प्र. 3 रा. अनुवाद की परिभाषा देकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

विज्ञापन की परिभाषा बताकर उसके तन्त्र लिखिए ।

प्र. 4 या. अनुवाद के अंगों का विवेचन कीजिए ।

यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोनपुर

बी. ए. भाग - 9, सेमिस्टर - I.

पेपर - I, ऑप्शनल हिंदी

पूर्व प्राथमिक परीक्षा

शैक्षिक वर्ष - 2022-2023.

7.30 to 9.00.

शब्दकलश

Marks - 40.

Day & Date. Tuesday  
27/12/2022.

प्रश्न: निम्नालिखित वाक्यों के नीचे दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

8.

1. कर्ता कारक का प्रत्यय — है।

अ) ने ब) पर c) से d) के लिए

2. 'मोचीराम' कविता के कवि — है।

अ) सुदामा पांडे 'धूमिल' ब) निराला c) मणदेवी वर्मा d) प्रसाद

3. गुरु — शिष्य कुंभ है बढ़ि-बढ़ि काढ़े खोए।

अ) लोहार ब) सोनार c) जोहरी d) कुम्हार

4. वे — की पूंखें तेरे काँधे झूले।

अ) कागज ब) अनाज c) कपड़े d) लकड़ी

5. हिंदी में — स्वर है।

अ) पाँच ब) सात c) ब्यास d) दस

6. संज्ञा और सर्वनामों को दूसरे शब्दों के साथ जोड़ने के लिए — का प्रयोग किया जाता है।

अ) प्रत्यय ब) कारक c) विशेषण d) लिंग

7. वृत्तान्त लेखन को — लेखन भी कहा जाता है।

अ) समाचार ब) कहानी c) कविता d) नाटक

8. आवेदन पत्र की भाषा — होनी चाहिए।

अ) शिष्ट ब) ऊँठे c) मधुर d) नम्र

प्रश्न 2 रा. निम्नालिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।



3. लेखक जब अच्छा सा गीत सुनने लगते हैं तो उनके दिमाग में कौनसे शब्द गूँजने लगते हैं ?
4. विश्व के हुए मंदिर, किले, खंडहर, स्तंभ, स्मारक किसलिए हैं ?
5. विरह संबंधी कबीर के विचार लिखिए ।
6. जीवन में किस बात का संयम ले - ऐसा कबीर कहते हैं ?

प्र. 3 रा: 'पहलवान की दोषक' कहानी की कथावस्तु लिखिए ।

अथवा

'विज्ञापन युग' निबंध का अर्थ स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4 रा: 'मोचीराम' कविता के भावार्थ को स्पष्ट कीजिए । 10



Sub - Teacher :

*R. J. Jha*

यु.ई.एच. महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी.ए. भाग-3, सेमिस्टर - II

पेपर नं. 8, काव्यशास्त्र.

पूर्व प्राथमिक परीक्षा

शैक्षिक वर्ष - 2022-2023.

Day व. Tuesday 27/12/2022

Mark: 4

Date. 7.30 to 9.00.

प्र. 9. - निम्नलिखित वाक्यों के नीचे दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

1. भाव-तत्व, बुद्धि-तत्व, कल्पना तत्व और — तत्व ये साहित्य के चार तत्व हैं।

a) प्रतिभा b) कारवत्री c) शैली d) अभिधा.

2. नाट्य शब्द की उत्पत्ति — धातु से हुई है।

a) नट b) नर c) नष्ट d) नमन.

3. आत्मकथा में — के आधार पर लेखक अपनी कहानी लिख

a) मति b) गति c) स्मृति d) नीति

4. किसी व्यक्ति विशेष का जीवन वृत्त — कहलाता है।

a) जीवनी b) रेखाचित्र c) आत्मकथा d) कहानी.

5) रेखाचित्र को — भी कहा जाता है।

a) आवाशिल्प b) शब्दचित्र c) निरर्गचित्र d) शिल्प.

6) प्राचीन काव्यशास्त्र में नाटक को — कहा गया।

a) द्रामा b) प्रहसन c) प्रकरण d) रक्क.

7) मुरव्यार्थ में बाधा उपाखित होने पर किसी कारण अथवा प्रयोजन से जो अर्थ सामने आता है उसे — कहते हैं।

a) लक्षार्थ b) स्वव्यार्थ c) व्यंग्यार्थ d) अन्वयार्थ

8) छंद काव्य प्रयोजन को एक सूत्र में बाँधकर प्रस्तुत करने वाले आचार्य — हैं।

a) शंभुकु b) भरतमुनि c) मम्मट d) विश्वनाथ.

प्र. 2. निम्नलिखित में से किसी चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।



2. राजसूय का स्वरूप लिखिए ।
3. आत्मकथा का स्वरूप लिखिए ।
4. प्रगीत का स्वरूप लिखिए ।
5. काव्य का स्वरूप लिखिए ।
6. साहित्य के प्रयोजन लिखिए ।

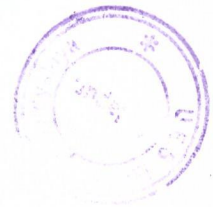
प्र. 3 श. महाकाव्य का स्वरूप स्पष्ट करने हुए भारतीय लक्षणों को स्पष्ट कीजिए ।

अथवा

10

नाटक की परिभाषा देकर नाटक के तत्व लिखिए.

प्र. 4 घा : साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के प्रयोजन को स्पष्ट कीजिए । 10



**U.E.S Mahila Mahavidyalaya Solapur  
Preliminary Exam 2022-23**

Sub: Geography Paper I

Date: 22/12/22

Time: 7:30 to 9 am

Marks: 40

Question No 1: Choose the correct alternative and fill in the blanks.

8 marks

1\_ The word geography first used by .....

(A)Ritter (B)Erotothenis (C) Humboldt (D)Blache

2\_.....Is the important branch of physical geography .

(A)Geomorphology (B)Social geog (C)Cultural geog (D)Political geog

3\_ Average density of the earth is.....

(A)2.5 (B)3.5 (C)4.5 (D)5.5

4\_..... Is know as the country of earthquake.

(A)Japan (B)China (C)India (D)France

5\_The Fujiyama is a type of .....volcano.

(A)Dormant (B)Active (C)Extint (D) Non of these

6\_..... Is the best example of igneous rock.

(A)Basalt (B)Coal (C)Limestone (D)Sheet

7\_..... Is formed by the erosional work of wind.

(A)George (B)Cirque (C)Mushroom rock (D)Water fall

8\_.....Is formed by the depositional work of sea waves.

(A)Sea caves (B)Cove (C)Yardang (D)Beaches

Question No 2: Write short notes. (Any four)

12 marks

(1)Scope of geomorphology.

(2)Causes of earthquake.

(3)Type of folding.

(4)V.shaped valley.

(5)Chemical weathering.

(6)Contact metamorphism.

Question No 3:(A) Define geomorphology and discus the nature of geomorphology.

10 marks

OR

(B) What is rocks? Describe the igneous rocks in details

Question No 4: Explain the landforms formed by the erosional work of wind.

10 marks



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी. ए. भाग-3, सेमिस्टर-IV.

पेपर नं. 10. प्रयोजनमूलक हिंदी

पूर्वप्राथमिक परीक्षा.

शैक्षिक वर्ष - 2022-2023.

Day 3. Wed. 7.30 to 9.00 a.m.,

Marks. 40

Date. 28/12/2022.

प्रश्न: नीचे दिए गए वाक्यों के पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

8.

1. — एक पारिभाषिक शब्दावली निर्धारण की पद्धति है।

a) पर्याय b) अनुवाद c) ब्रह्म d) सिद्धता.

2. 'खबर' के लिए संस्कृत शब्द — का प्रयोग किया जाता है।

a) समाचार b) वार्ता c) सूचना d) ज्ञान.

3. पटकथा लेखन में — पटकथा का मूल तत्व है।

a) विवेचन b) नाटकीयता c) संवाद d) शीर्षक

4. — यह एक हिंदी-पोर्टल है।

a) दिनवार्ता b) वेबवार्ता c) महालाभार्थी d) असम दर्शन.

5. हिंदी विकीपीडिया की शुरुआत — में हुई।

a) जुलाई 2003 b) जुलाई 2004 c) जुलाई 2005 d) जुलाई 2006.

6. युजर नेम और डोमेन नेम को — यह विस्तृत अवगण कर देता है।

a) @ b) gmail.com c) www d) yahoo.

7. मास कम्युनिकेशन को हिंदी में — कहा जाता है।

a) संचार b) जनसंचार c) लोक संचार d) सृजन.

8. नौकरी प्राप्त करने हेतु लिखे गए पत्र को — कहते हैं।

a) सरकारी पत्र b) कार्यालय ज्ञापन c) आवेदन पत्र d) व्यावसायिक पत्र.

प्र. 2 श. निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए।

12.

3. यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय में 14 सितंबर को मनाए गए 'हिंदी दिवस समारोह' का वृत्तान्त लिखिए।
4. समाचार लेखन के तन्त्र लिखिए।
5. प्रयोजनमूलक हिंदी का उद्देश्य लिखिए।
6. हिंदी के मुख्य फेरियों की जानकारी दीजिए।

प्र. 3. प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा देते हुए उसकी विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

10

अथवा

कार्यालयीन पत्रचार का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उसकी विशेषताएं स्पष्ट कीजिए।

प्र. 4. अशोक जाधव वाल्मीकि नगर, लातूर मैनेजर, बैंक ऑफ महाराष्ट्र, शाखा 'लातूर' के नाम नया पासबुक मिलने के लिए पदाधिकारियों के नाम पत्र लिखते हैं। पदाधिकारियों के नाम पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।





यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी. ए. भाग - 3, सेमेस्टर II.

पेपर नं. - 3, आदिकालीन और मध्यकालीन  
हिंदी साहित्य का इतिहास  
पूर्व प्राथमिक परीक्षा

2022 - 2023.

Day 3.

Date.

Marks - 40.

प्रश्न: 1. निम्नालिखित वाक्यों के नीचे दिए गए पर्यायों में से  
उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। 8.

1. अमीर खुसरो के बुरु का नाम — है।

अ) रामानंद ब) निजामोद्दीन औलिया c) नरहरिदास d) बल्लभाचार्य

2. विद्यापति की कीर्तिपिका — भाषा में लिखी हुई रचना है।

अ) मैथिली ब) अवहट्ट c) अवधी d) अपभ्रंश

3. पृथ्वीराज रासो ग्रंथ के नायक — है।

अ) राजा बिसलदेव ब) पृथ्वीराज चौहान c) राजा रत्नसेन d) जयचं

4. प्रेमाश्रयी शाखा के प्रमुख कवि — है।

अ) जायसी ब) कबीर c) तुलसी d) सूरदास

5. कबीर की पत्नी का नाम — था।

अ) कुमाली ब) लोई c) नीमा d) मावती

6) तुलसी की प्रसिद्ध रचना — है।

अ) विनयपत्रिका ब) रामचरितमानस c) जानकी मंगल d) पार्वतीमं

7) "सतसैव्या के दोहरे जेवां नायक के तीर।

देखन में छोटे लगे, धाव करै गंभीर ॥"

यह — का दोष है।

अ) भूषण ब) बिहारी c) घनानंद d) केशवदास

8) 'पद्मावत' यह ग्रंथ — के कीर्ति का आधार स्तंभ है।

अ) कबीर ब) सूर c) जायसी d) तुलसी

प्र. 2. निम्नालिखित में से किये चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में  
लिखिए।

1. मीराबाई का सामान्य परिचय दीजिए।



3. विद्यापति का सामान्य परिचय लिखिए ।
4. ज्ञानमयी शाखा की विशेषताएँ लिखिए ।
5. रामभक्ति शाखा की विशेषताएँ लिखिए ।
6. अमरगीत .

प्र. 3 र : बीसलदेव रासो का सामान्य परिचय दीजिए ।

अथवा

कबीर का व्यक्तित्व तथा कृतिव स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4. रीतिशाल की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।



यु.ई.एस.महिला महाविद्यालय, सोलापुर

प्रथम सत्र

Priliminary Exam 2022-2023

बी.ए. भाग - 3

विषय :- हिंदी पेपर नं 11 ( XI ) हिंदी भाषा

समय:- 9:30 से 11:00

दिनांक:- 28/12/2022

अंक:- 40

प्रश्न १) दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए। ( ८ )

- १) भाषा की व्युत्पत्ति ----- के 'भाष्' धातु से हुई है।  
अ) प्राकृत ब) ग्रीक क) संस्कृत ड) लैटिन
- २) देवनागरी लिपि एक ----- लिपि है।  
अ) वैज्ञानिक ब) अवैज्ञानिक क) भाव ड) सूत्र
- ३) भारतीय संविधान में -----लिपि को राजलिपि के पद पर प्रतिष्ठित किया है।  
अ) ब्राह्मी ब) आसामी क) गुजराती ड) देवनागरी
- ४) भाषा ----- संपत्ति नहीं है।  
अ) अर्जित ब) पैतृक क) सामाजिक ड) आर्थिक
- ५) हिंदी भाषा की ----- बोलियां है।  
अ) 15 ब) 16 क) 18 ड) 22
- ६) -----भाषा शब्द को अंग्रेजी में स्टैंडर्ड लैंग्वेज कहते हैं।  
अ) मानक ब) राष्ट्रभाषा क) साहित्यिक ड) देशज
- ७) ----- भाषाई आधार पर गठन होने वाला प्रथम राज्य है।  
अ) महाराष्ट्र ब) आंध्र प्रदेश क) तमिलनाडु ड) कर्नाटक
- ८) हिंदी वस्तुतः -----भाषा का शब्द है।  
अ) संस्कृत ब) फारसी क) अरबी ड) मराठी

प्रश्न २) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए। ( १२ )  
( छह में से चार )

१. भाषा की परिभाषा स्पष्ट कीजिए।
२. तत्सम शब्द समूह की व्याख्या स्पष्ट उदाहरण लिखिए।
३. वाचन कौशल्य का महत्व लिखिए।
४. लेखन कौशल्य के उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
५. देवनागरी लिपि के गुण एवं विशेषताएं लिखिए।
६. विदेशी शब्द समूह का अर्थ स्पष्ट कर उदाहरण लिखिए।



प्रश्न ३) दिर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से कोई एक)

(१०)

१. हिंदी शब्द की उत्पत्ति एवं हिंदी भाषा का विकास स्पष्ट कीजिए।

अथवा

२. भाषा का अर्थ स्पष्ट कर उसकी विशेषताएं लिखिए।

प्रश्न ४) दिर्घोत्तरी प्रश्न

(१०)

हिंदी की प्रमुख बोलियों का सामान्य परिचय दीजिए



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय सोलापूर  
 बी. ए. भाग-तीन विशेष साहित्यकार भगवानदास मोरवाल  
 सिम-पांच Preliminary Exam  
 पेपर-०३

प्रश्न 1 बहुविकल्पीय प्रश्न

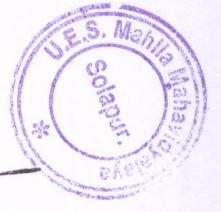
8

1. भगवानदास मोरवाल की पहली कविता ... थी।  
 अ) मेरा स्वप्न    ब) मेरा इशका    क) मेरा घर    ड) मेरी मां
2. भगवानदास मोरवाल का 'हलाहा' उपन्यास ... भाषा में है।  
 अ) उर्दू-मराठी    ब) बंगाली-मराठी    क) उर्दू-असमीया    ड) उर्दू-अंग्रेजी
3. मानव जीवन और समान की अभिव्यक्ति का माध्यम ... है।  
 अ) कला    ब) अभिनय    क) साहित्य    ड) शानकारण
4. जगन के पिताजी ने ... बीघा जमीन मलूक सिंह को बेच दी।  
 अ) पांच    ब) दो    क) तीन    ड) चार
5. .... ने देसी शराब का ठेका लिया है।  
 अ) परभाती    ब) पारस जैन    क) पनवारी    ड) महावीर जैन
6. चौधरी लामिह हुसैन अखंड कहानी का ... पात्र है।  
 अ) अच्छा    ब) बुरा    क) दलाली    ड) राजनीतिक
7. व्यवस्था में अब .... निशाने पर है।  
 अ) अपराधी    ब) निहत्थे    क) मालदार    ड) दलाली
8. रंग-खकीर में .... चौधर का वर्णन है।  
 अ) रामनवमी    ब) शवण पहन    क) रंगपंचमी    ड) हो

प्रश्न 2 लघुत्तरी प्रश्न [ 6में से 4 ]

12

1. भगवानदास मोरवाल का कृतित्व
2. भगवानदास मोरवाल की वैचारिक भूमिका
3. विद्यावान कहानी का उद्देश्य
4. सौदा कहानी का तात्पर्य
5. भगवानदास मोरवाल के कहानी में व्यवस्था
6. रंग-खकीर कहानी का आवाज



प्रश्न 3 दीर्घत्तरी प्रश्न

10

1. भगवानदास मोरवाल की कहानियों की विशेषताएं स्पष्ट की जायें।
2. 'जस तस न होते पिताजी' कहानी में व्यक्त परिवार विमर्श को

प्रश्न. 4 दीर्घांतरी प्रश्न

10

1. भगवानदास जोशवाल की साहित्यिक वैचारिकता को व्यक्त कीजिए

यु. ई. एस्. महिला महाविद्यालय, सोलापूर

बी. ए. भाग- एक ऑनियर्स इंडीयन लैंग्वेज

सिम-1 Preliminary Exam

पेपर:

प्रश्न: 1 बहुविकल्पीय प्रश्न

8

1. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' द्वारा लिखीत कहानियों की संख्या ..... है।  
अ) तीन ब) एक क) सात द) चार
2. महादेवी वर्मा को 'हिंदी के विशाल मन्दिर की सरस्वती' ..... ने कहा था।  
अ) हजारीप्रसाद द्विवेदी ब) जयशंकर प्रसाद क) कवि निराला द) पंत
3. आधुनिक साहित्य के एक ..... पुरुष के रूप में अज्ञेय को देखा जा रहा है।  
अ) परिवर्तन ब) शलाका क) महान द) सादर
4. 'कविता की जड़रत' कविता के कवि ..... है।  
अ) रजेश जोशी ब) जगु जादवानी क) अज्ञेय द) कुंवर नारायण
5. .... सड़कों के किनारे गन्ने के खेतों में छिप जाते हैं।  
अ) आतंकवादी ब) चोर क) किसान द) बच्चे
6. रजेश जोशी ने ..... पत्रिका का प्रकाशन तथा सम्पादन किया था।  
अ) शरद ब) इसलिये क) आवाज द) आलोचना
7. 'Pebit' शब्द का अर्थ ..... है।  
अ) खर्च ब) नामे क) बयाना द) करार
8. Governor शब्द का अर्थ ..... है।  
अ) राज्यपाल ब) लोकसभा क) अनुवादक द) कप्तान

12

प्रश्न: 2 लघुत्तरी प्रश्न [ 6 में से 4 ]

1. वाजपेय कविता का सार
2. पल्लवन का अर्थ
3. अक्लिप्त का व्यक्तित्व
4. संक्षेपता की विशेषताएं
5. सारे जाहेंगे कविता सार
6. कोई पाँच प्रशासनिक शब्दावली

प्रश्न: 3 दीर्घान्तरी प्रश्न

1. 'असमे कहा था' कहानी की कथावस्तु बताइय  
अथवा

2. 'वाजपेय कविता की प्रासंगिकता सार' की निष्ठा।



प्रश्न: 4 दीर्घांतरी प्रश्न

10

1. 'असक' कविता से स्त्री विमर्श का आशय स्पष्ट कीजिए



U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

Preliminary Examination – 2022-23

B.A.II (Semester-III) English Compulsory

Day & Date : 12/01/2023 Thursday  
Time : 7.30 to 9.00 a.m.

Marks : 40

Q.I- Rewrite the following by choosing the correct alternative.

(08)

(01) According to Shastriji, Whatever your station in future life, you should first of all think of yourself as -----

- A. future leaders of India      B. citizen of India  
C. warriors for peace      D. all the above

(02) Vijay Bhatkar was born in ----- District of Maharashtra.

- A. Beed      B. Dhule  
C. Nagpur      D. Akola

(03) Vijay Bhatkar's is expertise in the field of -----

- A. Philosophy      B. astrology  
C. electronics      D. all the above

(04) Shaw was known as a ----- orator.

- A. anarchist      B. Capitalist  
C. Socialist      D. Pompous

(05) As a committee man, what important lesson did Shaw learn ?

- A. Never Agitate      B. Never Say Never  
C. Never Resign      D. Never Agree with others.

(06) Who is described as seeking bubble reputation ?



- A. in fant                      B. Soldier  
C. Judge                         D. Pantaloon

(07) What do you think the poet's attitude towards the tiger is ?

- A. awe                      B. pity  
C. disgust                 D. fear

(08) What do the squirrels in the wood do ?

- A. hide themselves from human              B. hide nuts in the grass  
C. dance in the woods                              D. sand and stare

**Q.II. Write the answers in short (Any Four)**

**(12)**

1. According to Shastriji, who is a good citizen ?
2. Where are the seeds of secularism sown ?
3. What made Dr. Bhatkar take up the challenge of developing an indigenous supercomputer ?
4. Describe Shaw's initial experiences as public speaker.
5. Why does the lover do ?
6. Why is the wind afraid.

**Q.III.**

(a) Prepare a resume for a post of a personnel officer in a Sugar Factory.

**(10)**

**OR**

(b) There is a vacancy in a primary school. How would you apply for it.

**Q.IV.**

**(10)**

(a) You are Salim Ali of Cuttack. In response to a newspaper advertisement you wrote a letter to the personnel manager of Odisha Engineering Pvt.Ltd, applying for the post of an assistant engineer in the company, but forget to enclose your C.V. Write an e-mail to the personnel manager of the company, apologizing for the oversight on your part & sending your C.V.

**OR**

(b) Write a paragraph of about 150 words about the need of adapting oneself to different situations as a student.







U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

Preliminary Examination – 2022-23

B.A.II (Semester-III)

Indian Writing in English Paper-IV

Day & Date : 13/01/2023 Thursday  
Time : 9.30 to 11.00 a.m.

Marks : 40

Q.I- Rewrite the following by choosing the correct alternative.

(08)

(01) Arun Kolatkar was born in the year -----

A. 1932            B. 1936

C. 1940            D. 1945

(02) The Bus is written and is taken from Arun Kolatkar collection of poems titled -----

A. Pune            B. Bombay

C. Jejuri            D. Solapur

(03) Who spread colorful bangles on the floor ?

A. kurava girls            B. bangle sellers

C. Strangers            D. Street Vendor

(04) Who own the Padma Shir Sahitya Academy Award ?

A. Vikram Seth            B. Nissim Ezekiel

C. Arun Kolatkar            D. Kamla Das

(05) The Poem in 'Another Woman' the woman buys the freshest bunch of -----

A. Cabage            B. Potato

C. Methi            D. Beans vegetable

(06) Agha Shahid Ali was an ----- Kashmiri.

A. Indian American            B. Indian London

C. Indian German      D. Indian Dubai

(07) Who has written the play 'Bravely Fought the Queen'.

A. Mahesh Elkunchwar      B. Mahesh Dattani

C. Grish Karnard      D. Vijay Tendulkar

(08) Alka is ill treated by her -----

A. Sister      B. husband

C. Mother-in-law      D. Sister-in-law

**Q.II. Write the answers in short (Any Four)**

(12)

1. How is Jiten ?
2. Which things Mahesh Dattani depicts in Bravely Fought the Queen ?
3. Define the summary of the Poem Round and Round by Vikram Seth ?
4. Which Journey Arun Kolatkar define in the poem 'The Bus' ?
5. Define the name of Pre-Independent Dramatists.
6. Why Vijay Tendulkar was called the harbinger of modern Indian English drama ?

**Q.III.**

(a) Write a critical appreciation of the poem 'Another Woman' by Imtiaz Dharker.

(10)

**OR**

(b) What is the Central theme of the poem 'Postcard from Kashmir' by Agha Shahid Ali.

**Q.IV.**

(10)

(a) Define the theme of the play "Bravely Fought the Queen" by Mahesh Dattani.

**OR**

(b) Write down A critical overview on 'Bravely Fought the Queen by Mahesh Dattani.



यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर

बी.ए. भाग - 2 सेमिस्टर III

पूर्व प्राथमिक परीक्षा - 2022-2023

विषय - I.D.S हिंदी [प्रयोजनमूलक हिंदी]

दिनांक :- 12/01/2023

समय :- 9:30 से 11:00 am

Marks - 40

प्रश्न 1 ला दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

8

- 1) कार्यालयीन पत्रों की भाषा ----- होती है।  
अ) अनौपचारिक ब) औपचारिक क) धौरेनु ड) हिंदी बोली
- 2) प्रयोजनमूलक हिंदी को ----- भी कहते हैं।  
अ) साहित्यिक हिंदी ब) कामकाजी हिंदी क) अनंकारिक हिंदी  
ड) निबंध हिंदी
- 3) पत्र पानेवाले को ----- कहते हैं।  
अ) प्रेषक ब) प्रेषिनी क) मानव ड) प्रेषक
- 4) भारत का प्रथम अखबार 'दिल्लीज गजट' 19 जनवरी 1780 को ----- से प्रकाशित हुआ।  
अ) महाराष्ट्र ब) तामिलनाडू क) कलकत्ता ड) उत्तर प्रदेश
- 5) पत्रकारिता को प्रजातंत्र का ----- खंवा माना जाता है।  
अ) प्रथम ब) द्वितीय क) तृतीय ड) चौथा
- 6) Democracy को हिंदी में ----- भी कहते हैं।  
अ) लोकतंत्र ब) शासनतंत्र क) धर्मांतरण ड) आजादी
- 7) ----- शब्द से अभिप्राय विस्तार करना है।  
अ) पल्लवन ब) संक्षेपण क) आदेश ड) टिप्पण
- 8) प्रारूपण को अंग्रेजी में ----- कहते हैं।  
अ) Drafting ब) Drawing क) Deposit ड) Demand

प्रश्न-2 रा निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।  
(छह में से चार)

1) पत्रकारिता की परिभाषा क्या है।

(12)

- 4) जनसंचार माध्यमों की हिंदी को स्पष्ट कीजिए।
- 5) शैक्षिक पत्रकारिता के बारे में लिखिए।
- 6) विधिक हिंदी किसे कहते हैं?

प्रश्न-3रा दीर्घोत्तरी प्रश्न (दो में से कोई एक) 10

1) प्रयोजनमूलक हिंदी की परिभाषा स्पष्ट कर विशेषताएँ लिखिए

अथवा  
 2) श्री राजेंद्र मोहिते, 151 ई वार्ड, इस्लामपुर, जि. सांगली, अरवि, अंतर्गत शिक्षण संस्था, सातारा के नाम हिंदी विषय के अध्यापक पद के लिए आवेदन पत्र लिखते हैं।  
 नौकरी के लिए आवेदन पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

प्रश्न-4था दीर्घोत्तरी प्रश्न

1) विवेकानंद विद्यालय, सोलापुर में संपन्न 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ' अभियान का श्रेयक वृत्तांत लेखन 100 से 120 शब्दों में लिखिए।



यु. ई. एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर

बी. ए. भाग - 2 सेमिस्टर III

पूर्व प्राथमिक परीक्षा - 2022-2023

विषय :- हिंदी पेपर नं. III

आधुनिक हिंदी वाक्य : कहानी एवं व्याकरणिक हिंदी  
[अंक - 40]

दिनांक :- 17/01/2023

समय :- 7:30 से 9:00 am

प्रश्न-1 दिए गए पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर वाक्य फिर से लिखिए।

8

- 1) बड़े घर की बेटी, ----- क्या जाने।  
अ) संस्कार ब) पूजा क) किरायात ड) आमदनी
- 2) 'मैना आँचल' यह उपन्यास ----- जी ने लिखा है।  
अ) प्रेमचंद ब) शंभु शंभु क) कमलेश्वर ड) फणीश्वरनाथ रेणु
- 3) चमेली सोचती है, आज दिन ऐसा कौन है जो ----- नहीं है।  
अ) गूंगा ब) बहरा क) काना ड) अपाहिज
- 4) शंकर अपने गाँव में अपनी जाति का ----- मैट्रिक लड़का है।  
अ) पहला ब) दूसरा क) तिसरा ड) चौथा
- 5) किसी एक भाषा में कही हुई बात को दूसरी भाषा में कहना ----- कहलाता है।  
अ) संवाद ब) विज्ञापन क) वृतांतलेखन ड) अनुवाद
- 6) ----- बरस हुए सतवंती को गुजरे हुए।  
अ) दो ब) तीन क) चार ड) पाँच
- 7) 'विरादरी बाहर' इस कहानी के लेखक ----- हैं।  
अ) प्रेमचंद ब) राजेंद्र यादव क) कमलेश्वर ड) शंभु शंभु
- 8) आज समाज की अनेक समस्याओं का समाधान ----- में निहित है।  
अ) अनुवाद ब) विज्ञापन क) संवाद ड) प्रतिवाद

- 2) अनुवाद का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- 3) संवाद के प्रकार लिखिए।
- 4) अनुवाद का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।
- 5) विज्ञापन लेखन के तीन उदाहरण लिखिए।
- 6) संवाद का महत्व लिखिए।

प्रश्न-3 असंदर्भ स्पष्टीकरण कीजिए (3में से 2)

- 1) "उससे जो कुछ भूल हुई, उसे तुम बड़े होकर क्षमा करो" 10
- 2) जैसे मंदिर की मूर्ति कोई उत्तर नहीं देती, वैसे ही उसने भी कुछ नहीं कहा।
- 3) "~~अब~~ तुमने जाति की इज्जत खी है। तुम्हारा सात धून माफ़।"

प्रश्न-4 दीर्घोत्तरी प्रश्न

- 1) 'एक रूकी हुई जिंदगी' कहानी की कथावस्तु लिखिए। 10

यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी.ए. भाग - 2; सेमिस्टर - III

पेपर - IV.

शैक्षिक वर्ष - 2022-2023.

पूर्व प्राथमिक परीक्षा

Marks - 40.

Day 7.

Date.

प्रश्न: 1. निम्नालिखित वाक्यों के पर्यायों में से उचित पर्याय चुनकर

8.

वाक्य फिर से लिखिए।

1. — कुल क्या जनमियाँ जो करनी ऊँच न होइ ।  
a) नीच b) महान c) ऊँचे d) लुच्छ
2. रहीम — काव्य का निर्माण करते थे ।  
a) नीति b) शक्ति c) भक्ति d) उक्ति
3. मीराँ के गुरु — माने जाते हैं ।  
a) कबीर b) रामानंद c) रैदास d) जायसी
4. 'सूरदास' — की प्रसिद्ध रचना है ।  
a) कबीर b) तुलसी c) जायसी d) सूरदास
5. जायसी के काव्य का मुख्य आधार — महाकाव्य है ।  
a) पद्मावत b) अथरावत c) आथरीकलाम d) बीनड
6. मीरा की मृत्यु — में मानी जाती है ।  
a) द्वादिहा b) मेवाड़ c) सीरी d) सोरो
7. 'कपालु' में — प्रत्यय लगा है ।  
a) कृ b) पालु c) कृपा d) कालु
8. 'बेजान' — उपसर्ग का शब्द है ।  
a) संस्कृत b) उर्दू c) हिंदी d) फारसी

प्र. 2 रा. निम्नालिखित में से कितनी चार प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए ।

12

1. मीरा की भक्तिभावना स्पष्ट कीजिए ।
2. रहीम के नीतिसंबंधी दोहे में वर्णित कियारों को स्पष्ट कीजिए ।
3. पद्मावती के जन्म का वर्णन कीजिए ।
4. 'बेजान' का शृंगारवर्णन लिखिए ।



प्र. 3 रा . वाक्य की परिभाषा दो दू वाक्य के अर्थ को स्पष्ट कीजिए ।

10

अथवा .

समास की परिभाषा दो दू उसके अर्थ को उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए ।

प्र. 4 था . रीम के नीतिपरक दोषों को स्पष्ट कीजिए ।

10

Sub-Teacher

*(Signature)*

Preliminary Exam - Sem-III

B.A. Part - II

Paper - Geography of Tourism (IDS).

Day - Thursday

Marks - 40

Time - 9.30 - 11.00 am

Ques. 1. (Choose the correct alternatives from the following and fill in the blanks.)

1. The word tourism comes from the --- word.  
a) French   b) Latin   c) Greek   d) Arabic.
2. --- geography is important branch of economic geog.  
a) cultural   b) medical   c) tourism   d) ~~so~~ population
3. The book "Tourism blessing and blight" was written by ---  
a) Medlik   b) George Young   c) A.K. Bhatia   d) G. Pullman
4. Tourism for pleasure was first introduced by --- people.  
a) Roman   b) European   c) Greek   d) German.
5. Holiday tourism was first introduced by ---.  
a) European   b) Roman   c) Persian   d) Arabic
6. Macca and Madina is a sacred place of --- religion.  
a) Hindu   b) Jews   c) ~~Muslims~~ Islam   d) Christian.
7. Venna lake of Mahaleshwar gets polluted by ---

8- Individual and group tourism is the type of tourism on the basis of ---.

(a) Purpose (b) Nationality (c) Number (d) transportation

Ques-2. Give the short Answers. (Any four)

12

- 1) Nature of tourism.
- 2) Classification of tourism based on Nationality.
- 3) Advantage of tourism.
- 4) Economic factors of tourism.
- 5) Accommodation.
- 6) Watershed areas.

Ques.-3 (A) Define tourism and discuss its scope.

10

OR

(B) Discuss any two geographical factors of tourism development.

Ques-4 - Classify the tourism on the basis of purpose of tourism.

10

WES. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

Preliminary Exam - Sem - IV

B.A. - Part - II

Paper - Geography Paper. III

Day - Tuesday 9-30-9.00am.

Marks - 40

Date - 17/01/2023

Q. No - 1. Choose the correct alternative from the following <sup>8</sup> and fill in the blanks.

1. Climatology is an important branch of --- geography.

(a) Human (b) Physical (c) Regional (d) Cultural.

2. The percentage of Nitrogen in the atmosphere is ----

(a) 21. (b) 78 (c) 20 (d) 70

3. The average pressure above mean sea level is ---- mb

(a) 1012.3 (b) 1038.7 (c) 76 (d) 2038.2

4.  $1^{\circ}\text{C}$  temperature decreases with every ---- height.

(a) 170 mtr (b) 160 mtr (c) 140 mtr (d) 120 mtr.

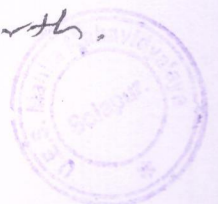
5. The longest day on the Earth is on ----

(a) 21 March (b) 23 September (c) 21 June (d) 22 December

6. There are ---- pressure belts on the earth.

(a) 7 (b) 5 (c) 6 (d) 9

7. The wind blowing on  $50^{\circ}$  south latitude is known as



U.E.S. Mahila Mahavidyalaya Solapur.

II<sup>nd</sup> Term, Preliminary Exam  
2022-23

Sub: Urdu (EDS)

Time: 10.00 to 12.00

Date: 20/05/23

Marks: 4

[08]

پانچ سو فیصد سوالوں کی حالت پر سمجھیے۔

ما فوق الفطرت عناصر کی پھر مار۔۔۔۔۔ صنف میں سے ہے۔

① داستان ② ناول ③ غزل ④ انشائیہ

کسی بھی قصے یا واقعوں پر لطف انداز میں پیش کرنا۔۔۔۔۔ ہے۔

① ناول ② داستان ③ انشائیہ ④ انشائیہ

دکن کے کفن۔۔۔۔۔ کی تحریر ہے۔

① منشی پیر محمد حید ② حالی ③ پیرس بخاری ④ عظمت جنتان

انگریزی ادب سے اردو ادب میں داخل ہونے والی اصطلاح ہے۔

① ناول ② داستان ③ افسانہ ④ غزل

اردو ادب کا پہلا ناول ہونے کا شرف۔۔۔۔۔ کو حاصل ہے۔

① مرآة العروس ② مندی ③ فردوس بے ریں ④ آگ کا دریا

امراؤ جان اور کے خالق۔۔۔۔۔ ہیں۔

① مرزا اجماد رسوا ② پیر محمد حید ③ حلیم شہر ④ منٹو

ایک چادر میلی۔۔۔۔۔ کا تحریر کردہ ناول ہے۔

① راجندر سنگھ بیدی ② پیر محمد حید ③ عظمت جنتان ④ منٹو

انشائیہ۔۔۔۔۔ کا تخلیق کردہ مضمون ہے۔

① پیرس بخاری ② عظمت جنتان ③ عبدالحق ④ حلیم شہر

پانچ سو فیصد سوالوں کے جواب مختصر تحریر کیجیے۔ کوئی چار [12]

رہبانہ کی تعریف بیان کیجیے۔





- ناول کا آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ لکھیے
- داستان کے اجزاء اور شریکوں کی تحریر لکھیے
- افسانے کے اجزاء اور شریکوں کی تحریر لکھیے
- ناول کے اجزاء اور شریکوں کی تحریر لکھیے

پہلی مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب مفصل تحریر لکھیے۔ کوئی ایک  
 اجزاء رسنگ و بیدی کی ناول نگاری مفصل جواب [110]  
 تحریر لکھیے۔

یا  
 داستان آغاز و ارتقاء پر مفصل نوٹ تحریر لکھیے۔

مندرجہ ذیل سوال مفصل جواب لکھیے۔  
 افسانہ گفتن کا مفصل تنقیدی جائزہ لکھیے۔  
 [110]



U.E.S. Mahila Mahavidyalaya Solapur  
II<sup>nd</sup> Term, Preliminary Exam  
2022-23

Sub: Urdu P - XI

Time: 10.00 to 12.00 Date: 23/05/23 Marks: 4

108

1. صراة العروس \_\_\_\_\_ عشق سے تعلق رکھتا ہے۔  
a) ناول b) داستان c) افسانہ d) افسانہ
2. عصمت چغتای \_\_\_\_\_ شہر میں پیدا ہوئی۔  
a) بدایوں b) ممبئی c) لکھنؤ d) بلنڈ شہر
3. ناول مندی \_\_\_\_\_ کا متعلق کردہ ناول ہے۔  
a) عصمت چغتای b) بیدی c) قرۃ العین d) پطرس بخاری
4. عصمت کی وفات \_\_\_\_\_ شہر میں ہوئی۔  
a) ممبئی b) بدایوں c) لکھنؤ d) امرتسار
5. انگریزی ادب سے اردو میں داخل ہونے والی صنف \_\_\_\_\_ ہے۔  
a) ناول b) نظم c) ناول d) افسانہ
6. \_\_\_\_\_ کو چینی نگار خانہ بھی کہا جاتا ہے۔  
a) ناول b) داستان c) افسانہ d) مثنوی
7. فردوس پرین کے تخلیق کار \_\_\_\_\_ ہیں۔  
a) رتن ناتھ سرشار b) نذیر احمد c) حلیم شرر d) افسانہ
8. اردو کا اول ناول نگار \_\_\_\_\_ کو کہا جاتا ہے۔  
a) نذیر احمد b) مرزا رسوا c) عصمت چغتای d) قرۃ العین

- 12) مندرجہ ذیل سوالوں کا جواب ایک مختصر جواب لکھیے۔ کوئی چار
- 1 ناول کے آغاز و ارتقاء پر مختصر نوٹ لکھیے۔
  - 2 ناول کی قسمیں تحریر لکھیے۔
  - 3 عصمت چغتای کے ادبی کارنامے تحریر لکھیے۔
  - 4 ناول کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیں۔
  - 5 یورن کے کردار پر نوٹ لکھیے۔
  - 6 آسٹا کے کردار پر نوٹ لکھیے۔

- 115) مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب مفصل لکھیے۔ کوئی ایک
- 1 عصمت چغتای کی سوانح حیات پر روشنی ڈالیں۔
  - 2 ناول کے آغاز و ارتقاء پر مفصل جواب تحریر لکھیے۔

- 116) مندرجہ ذیل سوال کا جواب مفصل لکھیے۔
- ناول ہندی کا خلاصہ تحریر لکھیے۔ اتر ناول ہندی کا بلاک، کردار نگاری، مکالمہ نگاری پر روشنی ڈالیں۔



(2) مندرجہ ذیل سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجیے کوئی چار

[112]

فقیرہ تمبید والد دولت کا مطلع ثانی کا خلاصہ -  
تظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے تظم کی قسمیں تحریر کیجیے -  
عزل کی تعریف بیان کیجیے -

بنا بنا کے جو دشا مٹا کر جاتی ہے

تغیر کوئی بھی ہے کہ پائی جاتی ہے

درج بالا شعر کی تشریح کیجیے -

دل پر درد سے کچھ کام لوں گا

اگر فرصت علی تجھ کو جہاں میں  
درج بالا شعر کی تشریح کیجیے -

اب نہیں دل کو کسی صورت کسی پہلو قرار

اسن نگاہ ناز نے کہا سحر ایسا کر دیا

درج بالا شعر کی تشریح کیجیے -

3 درج ذیل سوالوں کے جواب مفصل کیجیے کوئی ایک [115]  
تظم پر کھاروت کا خلاصہ -

یا  
تغیر علی اہنوی کی شہادت کا خلاصہ -

4 مندرجہ ذیل سوال کا مفصل جواب تحریر کیجیے - [116]

سید کی لوح شہادت کا خلاصہ تحریر کیجیے -



UES Mahila Mahavidyalaya Solapur

2<sup>nd</sup> Preliminary Exam 2022-23

Sub: Environment Semester-VI

Time:

Date:

Marks:40

Instructions: 1) All questions are compulsory.

2) Figures to the right indicate full marks.

Q. 1 : Multiple choice question:

- 1) Earth day is celebrated on -----  
a) 22 Jan b) 22 Feb c) 22 March d) 22 April
- 2) "Sahara" is an example of -----ecosystem.  
a) Desert b) Forest c) Marine d) Grassland
- 3) Marine life is in danger due to -----pollution  
a) Air b) Water c) Land d) Noise
- 4) ----- gas is responsible for ozone depletion.  
a) CFC b) CO<sub>2</sub> c) SO<sub>2</sub> d) O<sub>2</sub>
- 5) In India wildlife protection Act passed in -----  
a) 1962 b) 1972 c) 1982 d) 1992
- 6) ----- Percent of earth geographical area is under water.  
a) 60% b) 61% c) 70% d) 71%
- 7) Need for public awareness is important for the -----  
a) AIDS b) Malaria c) Filariasis d) Elephantiasis



8) The primary source of energy is -----

a) Wind    b) Sun    c) Hydal energy    d) Tides.

Q.2: write short answers of the following (any four out of six)

1) Definition of environment.

2) food chain of ecosystem.

3) Causes of water pollution.

4) Forest ecosystem.

5) Use of minerals

6) Biodiversity in western Ghat.

Q. 3: What is Forest resources? Describe how forest resources can be conserved.

OR

What is pollution? Discuss the causes, effects and preventive measures of air pollution.

Q.4: Define global warming. Explain the causes and effects of it.





यु.ई.एस.महिला महाविद्यालय, सोलापूर.

हिंदी विभाग

सूचना

दिनांक : 20/8/2022

बी.ए.भाग-1 की सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है की, जिन छात्राओं का 12 वीं कक्षा में हिंदी नहीं था परंतु उसने बी.ए.भाग-1 में हिंदी विषय रखा है। ऐसी छात्राएँ प्रा. जमादार आर.एल. मॅडम से संपर्क करें और अपना नाम चार दिन के भीतर लिखवाएं।

प्रा. जमादार आर. एल.

(हिंदी विभाग प्रमुख)

NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
- Solapur.



I/c. Principal  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.





यु.ई.एस.महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

हिंदी विभाग

सूचना

दिनांक : 20/08/2022

बी.ए.भाग-1 की सभी छात्राओं को सूचित किया जाता है की, शैक्षिक वर्ष 2022-2023 में 01 सितंबर से 01 अक्टूबर 2022 "बीज कोर्स" का आयोजन किया गया है। इसका सभी छात्राएँ लाभ उठाएँ इस कोर्स का टाइम-टेबल निम्नलिखित है।

गुरुवार से शनिवार

11.30 से 01.30

प्रा. जमादार आर. एल.

(हिंदी विभाग प्रमुख)

NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.



यु.ई.एस.महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

बी.ए.भाग-1 हिंदी

“बीज कोर्स”

शैक्षणिक वर्ष : 2022-2023

अनुक्रम -

1. हिंदी भाषा का महत्व
2. हिंदी मानक वर्तनी
3. कारक विभक्ति
4. लिंग, वचन तथा वाक्य भेद
5. हस्व-दीर्घ में अंतर
6. विराम चिन्हों का परिचय

संदर्भ ग्रंथ :

1. व्यावहारिक हिंदी - डॉ. भूमकर
2. हिंदी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु
3. हिंदी मुहावरे - कहावतें - डॉ. दुर्गाशंकर मिश्र
4. भाषा शिक्षण - डॉ. भोलानाथ तिवारी

  
I/c. Principal

## हिंदी अध्ययन - अध्यापन का उद्देश्य


मनुष्य भाषा के माध्यम से अपने विचार प्रकट करता है। इसलिए शब्दों तथा वाक्यों का शुद्ध प्रयोग होना भाषा में अत्यंत आवश्यक होता है। प्रत्येक भाषा की प्रकृति अलग होती है और उसे जानना भी अत्यंत आवश्यक होता है। इसलिए भाषा के लिखित रूप का अधिक से अधिक ज्ञान और शुद्ध वर्तनी के प्रयोग का निरंतर अभ्यास आवश्यक होता है। अहिंदी भाषी छात्रों से हिंदी भाषा के उच्चारण एवं लेखन में अनेक गलतियाँ होती हैं। लिंग, वचन, सर्वनाम, कारक चिन्ह आदि की जानकारी के अभाव के कारण हिंदीतर छात्र हिंदी लिखने में अनेक गलतियाँ कर बैठती हैं। उनसे बचने के लिए "ब्रीज कोर्स" का आयोजन किया गया है।

जिकसे कारण छात्राओं में वाक्य रचना, विशेषण, कारक चिन्हों का सही प्रयोग अर्थ के अनुसार वाक्य रचना, लिंग-संबंधी जो गलतियाँ होती हैं उसमें सुधार आ जाता है। शुद्धता आ जाती है। छात्राओं में हिंदी के प्रति रुचि पैदा होने लगती है। छात्राओं की वर्तनी में भी शुद्धता आने लगती है। कहावतें-मुहावरों का प्रयोग करना भी वे जानने लगते हैं।

धन्यवाद.

  
NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.



## यु.ई.एस.महिला महाविद्यालय, सोलापुर.

### बी.ए.भाग-1 हिंदी

#### “ब्रीज कोर्स”

#### निष्कर्ष -

शैक्षिक वर्ष 2022-2023 में माह 01 सितंबर से 01 अक्टूबर तक “ब्रीज कोर्स” का आयोजन किया गया था। इस कोर्स के पीछे यही मकसद था कि जिन छात्राओं को हिंदी विषय के बारे में अधिक जानकारी नहीं है परंतु बी.ए. भाग-1 में हिंदी विषय रखा। जिसकी वजह से उन्हें ऐसा लग रहा था कि वे छात्राएँ हिंदी विषय में फेल हो जाएंगी। तो उनकी इस चिंता को दूर करने के हेतु ही से इस कोर्स का आयोजन किया गया और यह अत्यंत यशस्वी रहा। क्योंकि बी.ए.भाग-1 की छात्रा कोरबु सानिया, अन्सारी तराना खातून, पाशा अमिना, नदाफ फिजा तरन्नूम यह छात्राएँ हिंदी विषय में बहुत ही कमजोर थी, उन्हें मात्रा, स्त्र, व्यंजन क्या है ? इसकी जानकारी तो थी परंतु वह क्या है ? यह पता नहीं था परंतु इस कोर्स के कारण यह अच्छी तरह से समझने लगी और उनमें हिंदी विषय में आने वाले शब्दों को लिखने का आत्मविश्वास बढ़ गया। अन्य छात्राएँ भा वाक्य शुद्धिकरण, कारक-विभक्तियां क्या हैं ? वचन किसे कहते हैं ? इस बातों से परिचित हुए और एक प्रकार का संतोष उनके मुख पर दिखाई दे रहा था।


इस “ब्रीज कोर्स” को सफल करने में प्रा. जमादार आर.एल. यु.ई.एस. महिला महाविद्यालय के प्रभारी प्राचार्या, शिक्षकेतर कर्मचारी तथा जो छात्राएँ इसमें शामिल थी उन सबका सहभाग समय-समय पर मिला और अच्छी तरह से प्रतिसाद मिलने के कारण ही यह

कार्य सफलतापूर्वक पूरा कर सके । इस कार्य को पूरा करने के लिए माजी छात्राओं का भी सहयोग रहा । वे भी अध्यापन का कार्य कर रही थी । हमें इस बात का संतोष है कि, जिस बात को लेकर ये छात्राएँ डर रही थी वह डर उनके मन से निकल गया ।

इसलिए मैं (प्रा. जमादार आर.एल.) इस कोर्स के लिए कार्य करने वाले सभी व्यक्ति का आभार प्रकट करती हूँ ।

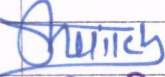
  
NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



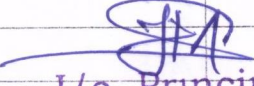
  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.

Year 2022-2023 Class B.A.I.Sub Hindi - बीज कोश Lect Mrs. Tamadar R.L.

Sr.No.	Roll No.	Students Name	Admission Date
1	1001	Nadaf Feeza shabbir	
2	1004	Shaikh Almas Adam	
3	1009	Sayyed Mariyam Aasif.	
4	1010	Mulla Alfisha Anis.	
5	1012	Shaikh Ayman Sayyed Rasool	
6	1016	Korbu Saniya Saifan.	
7	1018	Shaikh Misba Saifan.	
8	1023	Ansari Tarana Khatun Naimul.	
9	1027	Bagwan sameena Mahiboob.	
10	1034	Sayyed Naziya Md. Farooque.	
11	1038	pasha Amina Saifullah	
12	1047	shaikh Saleha Toufique.	
13	1048	peerzade Aaliya Mohammad sabbir	
14	1062	shaikh Tarrannum saniya A. sattar.	
15.	1064	Nadaf Fiza Tarrannum Javed.	

  
 NAAC Co-Ordinator  
 U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
 Solapur.



  
 I/c. Principal  
 U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
 Solapur.



UNION EDUCATION SOCIETYS

MAHILA MAHAVIDYALAYA

141 SIDDHESHWAR PETH, SOLAPUR

Class:- B.A.I.

Sub:- ब्रिज कोर्स  
Hindi

Session:- 2022 - 2023, 11.30 to 1.30 P.M.

Teacher's Name:- Mrs. Jamadar R.L.

Month:- 1 sept to 1 Oct. 2022.

Sr. No	Roll No.	Name of Student	1/9/22	2/9/22	3/9/22	8/9/22	9/9/22	10/9/22	15/9/22	16/9/22	17/9/22	22/9/22	23/9/22	24/9/22	29/9/22	30/9/2022
1	1001	Nadaf Feeza Shabbir	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza	Feeza
2	1004	ShaiKh Almas Adam	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas	Almas
3	1009	Sayyed Mariyam A.	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam	Mariyam
4	1010	Mulla Alfisha Anis	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha	Alfisha
5	1012	shaiKh Ayman sayyed Rasool	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman	Ayman
6	1016	Korby saniya saifan	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya	K.saniya
7	1018	shaiKh Misba saifan	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh	shaiKh
8	1023	Ansari Tarana Khatun Naimul	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana	Tarana
9	1027	Bagwan sameera Mahiboob	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera	Bsameera
10	1034	Sayyed Naziya Md. Feroze	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed	Sayyed

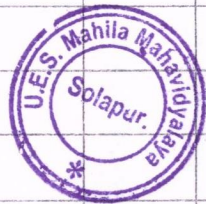


Edit Office



11	1038	Pasha Amina Sajfullah	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina	Amina
12	1047	Shaikh Saleha Toufique.	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha	Saleha
13	1048	Peerzade Aaliya M. Shabbir	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya	Aaliya
14	1062	Shaikh Tarra- num Saniya.	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum	Tarannum
15	1064	Nadat Fiza Tarannum Javed	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza	Fiza

~~Shanich~~  
**NAAC Co-Ordinator**  
 U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
 Solapur.



~~JNA~~  
 I/c. Principal  
 U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
 Solapur.





**U.E.S.Mahila Mahavidyalaya, Solapur**

**Department of English (2022-23)**


**Notice**

**Date: 02/01/2023**

All the students are hereby informed that the **Department of English** is organising '**Remedial Coaching Classes**' from 09 January 2023 to 09 April 2023. So students should enrol their names to Mr.I.B.Shaikh on or before 06/01/2023.

  
Co-ordinator

  
Head of the Department

  
I/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.



**U.E.S.Mahila Mahavidyalaya , Solapur**

**Department of English (2022-23)**


**Remedial Coaching Programme'**

**Time table**

Day	Timing
Monday	11:15 am to 02:15pm
Tuesday	11:15 am to 02:15pm

  
**NAAC Co-Ordinator**  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



  
**I/c. Principal**  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

**U.E.S.Mahila Mahavidyalaya , Solapur**

**Department of English (2022-23)**

**'Remedial Coaching Programme'**

**Student Participation**

<b>B.A.I</b>	<b>Sem -II</b>	<b>25</b>
--------------	----------------	-----------

  
**NAAC Co-ordinator**  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



  
1/c. Principal  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

**U.E.S.Mahila Mahavidyalaya , Solapur**

**Department of English (2022-23)**

**'Remedial Coaching Programme'**

**Report**

**On**


**'Remedial Coaching Programme' (2022-23)**

The Remedial coaching Programme envisions supporting weak students in different subjects and provides them more focussed teaching support to enhance their qualitative and quantitative subject knowledge, academic skills and linguistic proficiency. In this academic year 2022-23 we were able to conduct remedial classes very effectively as the classes were taken offline mode. Since our college has majority of students whose socio-economic are weak, the remedial coaching offers them a good substance and attention.

The main facets of remedial of remedial coaching carried out in our college are well organised classes. Perfect training and repeated exams. These strategies have facilitated us to upraise our pass percentage to a great extent. Despite many odds we tried our best to provide our students good support through remedial coaching. Weak students were identified by our teachers on the basis of internal exams and class assignments. Remedial hours were conducted after regular class hours as per the convenience of selected students.

  
**NAAC Co-Ordinator**  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



  
**I/c. Principal**  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.




**U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.**

**Remedial Class**


**Geography Department**

**NOTICE**

All the students of B.A.Part-I Geography optional are hereby to informed that Bhugol Abhyas Mandal of our college is going to be organise the Remedial Classes for weak students in the subject of geography from 10<sup>th</sup> August 2022 to 10<sup>th</sup> October 2022. The time table for the classes are every Friday and Saturday at 11.00 a.m. to 12.00 p.m.

  
**NAAC Co-ordinator**  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya



  
**I/c. Principal**  
U. E. S. Mahila Mahavidyalaya,  
Solapur.

Class - B.A-T

Subject - Geography

Month - 10<sup>th</sup> August 2022 to 10<sup>th</sup> Sep. 2022

Sl. No	Roll No	Name of the student	Mobile No	11/08/22
1	1005	Qureshi Saniya Rajjag		Saniya
2	1020	Yadgir Ashraf Jahan A.W.		As Af
3	1024	Shaikh Muskan Ejaz	7499933153	Muskan
4	1026	Shaikh Suhana Tajdeer		Muskan
5	1027	Bagwan Sameena Mehboob		Muskan
6	1031	Shaikh Muskan Ar. Nawin	2855011541	Muskan
7	1033	Timmappure Sadaf M.R.		Sadaf
8	1034	Sayyed Naziya Md. F		Naziya
9	1037	Pardewale Saleha A.Gafur		Saleha
10	1041	Bagban Sidra Gulab Sahab	5080625054	Sidra
11	1043	Chitappure Tanzeela Iqbal		Tanzeela
12	1046	Patel Muskan Nisar		Muskan
13	1048	Peerzade Aaliya Md. Sabir		Aaliya
14	1049	Bagban Apheen Moinuddin	6983125356	Apheen
15	1052	Shaikh Tasniya Zameer		Tasniya
16	1053	Tadpatri Madiha Md. Jameel	823 7376432	Madiha
17	1058	Rangrez Nida Mubeen		Nida
18	1069	Darzi Tahura Ibrahim	9325452210	Tahura
19	1071	Phularis Sarba Chand	8459457272	Sarba
20	1077	Patel Saniya Rafique		Saniya
21	1080	Mulla Saniya Abdullah	93070120298	Saniya
22	1082	Qadri Rida Arif Ahmed	/	Rida
23	1084	Shaikh Fatima MisbahulHaj		Fatima
24	1089	Mulla Tanzila Ibrahim		Tanzila
25	1090	Kotimbire Misbah Sameer		Misbah

	18/8/22	19/8/22	25/8/22	26/8/22	1/9/22	2/9/22	8/9/22	9/9/22
Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya
Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf
Muskan	Muskan	Muskan	Muskan	Muskan	Muskan	Muskan	Muskan	Muskan
Sadat	Sadat	Sadat	Sadat	Sadat	Sadat	Sadat	Sadat	Sadat
Sateha	Sateha	Sateha	Sateha	Sateha	Sateha	Sateha	Sateha	Sateha
Tan	Tan	Tan	Tan	Tan	Tan	Tan	Tan	Tan
Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf	Ashraf
Sham	Sham	Sham	Sham	Sham	Sham	Sham	Sham	Sham
Madhi	Madhi	Madhi	Madhi	Madhi	Madhi	Madhi	Madhi	Madhi
Nida	Nida	Nida	Nida	Nida	Nida	Nida	Nida	Nida
Tahura	Tahura	Tahura	Tahura	Tahura	Tahura	Tahura	Tahura	Tahura
Seba	Seba	Seba	Seba	Seba	Seba	Seba	Seba	Seba
Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya	Saniya
Rishi	Rishi	Rishi	Rishi	Rishi	Rishi	Rishi	Rishi	Rishi
Paril	Paril	Paril	Paril	Paril	Paril	Paril	Paril	Paril



Class - B.A-I

Subject - Geography.

Month - 10<sup>th</sup> Sep. to 10<sup>th</sup> October 2022

Sr. No	Roll No	Name of the students	Mobile No	15/9/22
1	1005	Qureshi Saniya Rajjab		
2	1020	Yadgir Ashrafjahan A.W.		
3	1024	Shaikh Muskan Ejaz	7499933153	
4	1026	Shaikh Suhana Tagdeer		
5	1027	Bagwan Sameena Mehboob		
6	1031	Shaikh Muskan A. Naim		muskan
7	1033	Timmature Sadaf M.R.		Sadaf
8	1034	Sayed Nazira Md. F.		
9	1037	Pardewale Saleha A. Gafur		
10	1041	Bagban Sidra Gulab sals	8080625054	
11	1043	Chitapure Tanjila Iqbal		Tanj.
12	1046	Patel Muskan Nisar		Muskan
13	1048	Peerzade Aaliya Md. Sabir		Aliya
14	1049	Bagban Afsheen Moynoddin	8983125356	Afsheen
15	1052	Shaikh Tasmiya Zameer		Pas
16	1053	Tadpatris Madika Md. Jameel	8237 976432	Madika
17	1058	Rangrez Nida Mubeen		Nida
18	1069	Darzi Tahura Ibrahim	9325452210	Tahura
19	1071	Phulari Saba Chand	8459457272	Saba
20	1077	Patel Saniya Rafique		Saniya
21	1080	Mulla Saniya Abdullah	9370120298	Saniya
22	1082	Kadri Rida Arif Ahmed		Rida
23	1084	Shaikh Fatima Misbah-ul-Haq		Fatima
24	1089	Mulla Tanzila Ibrahim		Tanzila
25	1090	Kotimbire Misbah Sameer		Misbah





# U.E.S. Mahila Mahavidyalaya, Solapur.

## REPORT

### Remedial Coaching Classes

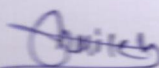
The Remedial Coaching Classes purpose to backing weak learners in the subject and offers them more focused teaching support to face exam with confidence. Secure marks, enhance subject knowledge. Students were selected on the basis of their performance in the previous exam.

The Department of Geography has arranged a remedial coaching for A.I in the academic year 2022-2023. The classes was conducted on every Friday and Saturday in the month of August to October 2022.

The classes was started at 10<sup>th</sup> of August 2022 keeping in mind for the following purpose.

- 1- To give more help & support for slow learners.
- 2- To pay individual attention to the low achievers in the class.
- 3- To develop interest to attending the classes for the students.

Dr. Nayab Z.A. was conducted the classes at every Friday and Saturday at 11.00 to 12.00 p.m. The record of attendance is strictly maintained by the concerned teacher. 25 students has been successfully completed the remedial coaching classes.

  
NAAC Co-Ordinator  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.



  
I/c. Principal  
U.E.S. Mahila Mahavidyalaya  
Solapur.